
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

## PLAN DE AREA

### EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL




**2017**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


## TABLA DE CONTENIDO

### Contenido

PRESENTACION DE LA INSTITUCIÓN.....	4
MISIÓN .....	4
VISIÓN .....	4
OBJETIVO GENERAL.....	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
FILOSOFÍA INSTITUCIONAL.....	5
PRINCIPIOS.....	6
VALORES INSTITUCIONALES.....	6
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL AMBIENTAL (PEIA) .....	9
MODELO PEDAGÓGICO SOCIAL .....	9
ENFOQUE CURRICULAR MESTIZO.....	10
ENFOQUE INCLUSIVO CULTURAL-INTERCULTURAL.....	10
PRESENTACIÓN DEL ÁREA.....	12
NOMBRE DEL ÁREA:.....	12
INTENSIDAD HORARIA: .....	12
PROYECTOS OBLIGATORIOS Y/O OPCIONALES QUE ASUME EL ÁREA:.....	12
INTEGRANTES DEL EQUIPO DE TRABAJO DEL ÁREA:.....	12
2. NORMATIVIDAD .....	13
2. EXTERNA.....	13
3. INTERNA.....	14
4. MARCO CONCEPTUAL .....	15
Modelo Pedagógico Social desde el área.....	16
Enfoque Curricular Mestizo desde el área.....	16
Enfoque Inclusivo Cultural-Intercultural desde el área .....	16
DIAGNÓSTICO .....	17
OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA .....	22

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

CONTEXTO DISCIPLINAR .....	25
POSTURA DIDÁCTICA .....	26
METODOLOGÍA .....	28
RECURSOS .....	31
EVALUACIÓN .....	31
4.9 PLAN DE APOYO .....	33
ACTIVIDADES DEL PLAN DE APOYO .....	35
MALLAS CURRICULARES DEL AREA DE ARTÍSTICA.....	35
Bibliografía .....	94

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

## 1. PRESENTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

La Institución Educativa Nuevo Horizonte es una Institución de carácter oficial, creado mediante Resolución Departamental N° 16171 de noviembre 27 de 2002, que atiende en dos jornadas a las niñas y jóvenes de la Comuna N° 01 de la Ciudad de Medellín, cuenta con tres sedes:

**Nuevo Horizonte N° 01**, ubicada en la Cra 37 N° 109 – 24, atiende los grupos de jornadas complementarias ofrecidas por diferentes entidades

**Nuevo Horizonte N° 02**, ubicada en la Cra 37 N° 107AA – 21, atiende un grado de transición los grados 1°, 2° y 3° de la Básica Primaria.


**Paulo VI**, ubicada en la Cra 42B N° 110A – 28, atiende 4 grupos de Transición, los grados 4°y 5°de la básica primaria, la Básica Secundaria y la Media Académica.

## MISIÓN

La I.E. Nuevo Horizonte, ofrece una escuela abierta en y para la diversidad, teniendo en cuenta la diferencia en la formación de hombres y mujeres en las dimensiones individual, familiar y social, contribuyendo al fortalecimiento de los valores humanos, habilidades, destrezas y competencias en el campo académico desde los enfoques social, ambiental e intercultural en cada una de las áreas, desarrollando en las educandos las competencias ciudadanas, para la construcción de su proyecto de vida y su aporte en la conformación de una mejor sociedad.

## VISIÓN

La I.E. Nuevo Horizonte, será reconocida en el medio como una Institución formadora de hombres y mujeres competentes en la vivencia de los principios que rigen la sana convivencia,

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

la democracia, la pluralidad, la tolerancia, la interculturalidad, la participación activa, la ciencia, la tecnología, el deporte y el arte, ofreciéndoles una propuesta pedagógica inclusiva, todo ello fundamentado en el reconocimiento y respeto al hábitat natural.

## OBJETIVO GENERAL


Formar hombres y mujeres críticos, reflexivos, democráticos, participativos, sensibles y respetuosos de la diferencia, capaces de transformar positivamente su medio ambiente a través de las propuestas de inclusión pedagógica de las áreas y los proyectos educativos.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- )] Propiciar mecanismos de participación y convivencia, que permitan a los miembros de la Comunidad Educativa transformarse a sí mismos y al entorno.
- )] Hacer de la institución un lugar de convivencia, a través del respeto, la responsabilidad y la tolerancia que le permita a sus miembros desarrollar su proyecto de vida.
- )] Brindar espacios pedagógicos para la expresión y el desarrollo del proceso educativo con, en y para la diversidad.
- )] Motivar en los educandos el desarrollo de sus habilidades cognitivas, motrices y culturales para su formación integral.

## FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

“Educación sin Fronteras”, haremos todo lo posible para que las estudiantes se sientan acogidos, respetados, escuchados, comprendidos, aceptados y por sobre todo amados, ofreciendo una propuesta pedagógica incluyente ayudándolos así a potenciar y a fortalecer sus actitudes y aptitudes en las dimensiones del ser, el saber ser, el saber hacer.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


## PRINCIPIOS

La Institución Educativa Nuevo Horizonte está fundamentada en los principios psicológicos, pedagógicos, epistemológicos y legales, los cuales tienen como columna vertebral el derecho a la educación en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación, cátedra y en su carácter de servicio público. Tiene como fundamento principal dar a sus estudiantes una formación permanente e integral que abarque todos los procesos del desarrollo de los educandos, atendiendo sus diferencias desde la etapa preescolar hasta la educación media. Esta formación debe propender por hacer que las estudiantes creen un proyecto de vida que fomente:

- )] El reconocimiento de sí mismo, del otro, sus derechos y deberes.
- )] Los valores ecológicos y culturales: protección del entorno y el patrimonio cultural tangible e intangible.
- )] La formación para la preservación de la salud y la adecuada utilización del tiempo libre, mediante la recreación, el deporte y la educación física.
- )] El reconocimiento de la familia como la primera formadora y orientadora en el respeto por la sana convivencia y la diversidad.
- )] El compromiso con su formación académica.


## VALORES INSTITUCIONALES

Los valores son modos permanentes de ser en sociedad que posibilitan la convivencia pacífica de hombres y mujeres. El cumplimiento de derechos, deberes y compromisos será posible mediante la vivencia de los valores que fundamentan nuestro quehacer educativo, por lo tanto la Comunidad Educativa se empeña en fortalecer la solidaridad, la ciencia y el progreso y promover la aprehensión de valores, tales como: sentido de pertenencia, identidad, responsabilidad, tolerancia, disciplina, autonomía, honestidad, autoestima, , orden y creatividad

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


que permita a las educandos asumir formas de ser y de actuar en sociedad para hacer uso responsable de las libertades, siendo conscientes y consecuentes de sus responsabilidades y del respeto de la norma.

VALORES QUE FORTALECEN LA CIENCIA	META	COMO LOGRARLO
AUTONOMÍA Y DISCIPLINA	Determinar los propios actos como un uso responsable de la libertad.	<p>Asumir la norma como una necesidad colectiva y no como un capricho personal.</p> <p>Tomar decisiones que conlleven a su crecimiento personal y colectivo.</p> <p>Mostrar disposición para reconocer y aceptar los aciertos y los errores.</p> <p>Participar en la organización, programación y realización de las actividades institucionales.</p> <p>Participar en la formación de los comités de aula.</p>
RESPONSABILIDAD Y HONESTIDAD	Cumplir con eficiencia los compromisos adquiridos, asumiendo las consecuencias de los actos.	<p>Cumplir por convicción con los compromisos académicos y comportamentales</p> <p>Apersonarse y responder por las consecuencias de sus actos.</p>
ORDEN	Ambiente Escolar: Propender por tener todo en su lugar y momento, hacer nuestros implementos funcionales y precisos.	<p>Mantener nuestro espacio de trabajo limpio y solo con los implementos necesarios para nuestra labor.</p> <p>Contribuir a la descontaminación visual.</p>
VALORES QUE FORTALECEN LA	META	COMO LOGRARLO

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

SOLIDARIDAD		
TOLERANCIA	<p>Interactuar, procurando el bienestar común, en aras de un crecimiento colectivo.</p>	<p>Aceptar al otro en su diferencia</p> <p>Reconocer en el otro la posibilidad de ser tenido en cuenta sin ningún tipo de distinción</p> <p>Emplear el diálogo como la mejor forma de solucionar conflictos</p> <p>Tratar amablemente a todos los miembros de la comunidad en cualquier momento y lugar</p> <p>Hacer los comentarios o críticas institucionales al ente o a la persona que le compete.</p>
SENTIDO DE PERTENENCIA IDENTIDAD	<p>Aprender a valorar la institución y los contextos de acción de los sujetos como lugares propios de crecimiento y desarrollo social y personal.</p>	<p>Cuidar el colegio, sintiéndolo como un bien propio de la comunidad.</p> <p>Acompañar las críticas institucionales con propuestas que conlleven a su mejoramiento.</p> <p>Velar, ante la comunidad, por la imagen institucional, haciendo los comentarios que sean necesarios desde los comunicados emanados por cada ente.</p> <p>Fomentar la participación desinteresada, en actividades institucionales.</p> <p>Brindar reconocimientos y garantías a los miembros de la Comunidad Educativa que representen nuestra institución.</p>
AUTOESTIMA	<p>Valorarnos constantemente a nosotros mismos, controlar nuestros impulsos, cuidar nuestro</p>	<p>Mostar en todos nuestros actos y espacios respeto hacia nosotros mismos, cuidando nuestro vocabulario, nuestra postura, nuestro</p>



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


	cuerpo, emocionalidad y espiritualidad.	autocontrol.
<b>VALORES QUE FORTALECEN EL PROGRESO</b>	<b>META</b>	<b>COMO LOGRARLO</b>
CREATIVIDAD	Ser imaginativos, recursivos, innovadores, útiles y diferenciables en nuestro quehacer (originales y autónomos)	Ser estéticos, de mente abierta, hacer siempre lo que debemos hacer, sin que ello genere un peso, buscar una forma diferente de ser eficientes y hacer las cosas.
La Autonomía, Disciplina y Autoestima son virtudes que también fortalecen el progreso humano		

### **PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL AMBIENTAL (PEIA)**

La comunidad educativa consciente del deterioro paulatino de la calidad de vida de la humanidad, ha optado mediante un proceso de sensibilización reflexivo y participativo acoger como Proyecto Institucional el Ambiental. Este Proyecto se fundamenta en la concepción de la vida en su más amplia expresión, parte de la dinámica natural, socio-cultural, económica y política del contexto local, regional y mundial. En este sentido la pedagogía y la educación como prácticas aportantes en las transformaciones sociales tienen una gran responsabilidad tanto con el presente como con el futuro de la humanidad, por tanto, ha de contribuir a la formación del valor por el respeto de todas las formas de vida, del sentido de pertenencia por los diferentes espacios habitados y frecuentados. Fomentará por medio de programas y múltiples actividades institucionales internas y externas el cuidado por el medio ambiente, la solidaridad, la tolerancia, el desarrollo de las competencias científico-sociales y ciudadanas, la búsqueda del consenso y el reconocimiento del otro como un ser diferente y digno.

### **MODELO PEDAGÓGICO SOCIAL**

Pretende formar mujeres y hombres no sólo en la teoría ni sólo en la práctica, sino en la relación dialéctica entre ambas, que construyan y apliquen teorías, que interpreten el mundo

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

social, las formas ideológicas de dominación, las maneras de distorsión de la comunicación, la coerción y la injusticia social, capaces de construir por medio del trabajo cooperativo un proyecto de vida en comunidad.

### **ENFOQUE CURRICULAR MESTIZO**


La Institución Educativa Nuevo horizonte construye su identidad a partir de un currículo mestizo, en el cual se le propone a la comunidad educativa una educación que busca mejorarse continuamente, permitiendo que cada una de las instancias escolares promuevan la unión entre la cultura local y la cultura universal; de esta manera los procesos formativos aportan a una escuela más humana, inclusiva, crítica, reflexiva, flexible y creativa; en la cual desde el encuentro del contexto local con la sociedad global, se generan propuestas que conciban a través del PEIA al ser humano, la tecnología y el medio ambiente, como baluartes de una formación que tiene como base la solidaridad, la ciencia y el progreso.

### **ENFOQUE INCLUSIVO CULTURAL-INTERCULTURAL**

Respecto a la diversidad cultural Institucional: ¿cuál ha sido la respuesta a las necesidades que plantea esta diversidad?, ¿cuál es el planteamiento que mejor responde a la diversidad estudiantil?

Asumimos como recurso de vital importancia para la enseñanza de las áreas en primer lugar, las características del contexto en lo social, económico, político y cultural de la comuna 1 donde está ubicada la institución educativa Nuevo Horizonte (sus tres sedes), en segundo lugar, las actitudes y aptitudes de las estudiantes de preescolar a once grado y en tercer lugar, las diferentes miradas y compromisos de los maestros.

En este sentido se propone como alternativa pertinente a esta realidad institucional, abordar la Inclusión desde una perspectiva o enfoque cultural-intercultural, donde el reconocimiento y valoración de la cultura de los jóvenes sea el objetivo en la que se ancle la acción de enseñar y aprender. Se debe tener presente que los jóvenes poseen unos saberes teóricos, unas


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

actitudes y aptitudes producto de su realidad inmediata la cual se convierte en texto de indagación y análisis tanto a nivel individual como colectivo (maestros y estudiantes). Este **tipo enfoque, el Cultural- Intercultural**, puede ser definido como método de enseñanza y aprendizaje basado no solamente en un conjunto de valores y creencias democráticas, sino además en las Inteligencias Múltiples tanto de estudiantes como de maestros, dicho enfoque o perspectiva pretende fomentar y fortalecer el pluralismo cultural dentro de la comunidad educativa en aras de una sana y armoniosa convivencia.

En esta perspectiva la actividad de enseñar, se convierte en una práctica social problematizadora y generadora de posibles soluciones a los conflictos que emergen de la vida cotidiana, permitiendo generar y fortalecer en los chicos actitudes participativas y propositivas necesarias en la transformación de realidades desventajosas en las cuales viven los estudiantes.

Cabe recordar que el hecho multicultural es una realidad en nuestra sociedad debido a los movimientos migratorios de numerosos grupos sociales de características culturales específicas, que están determinando que diversas culturas compartan el mismo territorio, la misma sociedad y los mismos centros educativos, lo cual en la mayoría de los casos ha sido causa de todo tipo de conflictos. Así, mientras encontramos en el polo más positivo la integración intercultural, que supone el respeto a la diversidad que implica pertenecer a una cultura minoritaria y el reconocimiento de los principios de igualdad de derechos y de deberes de los miembros de distintas culturas que conviven en una sociedad plural; en el polo opuesto se sitúa la asimilación, práctica bastante habitual que niega los rasgos propios de la cultura minoritaria para ser absorbida por la mayoritaria; la segregación, caracterizada por la exclusión o aislamiento social de los grupos minoritarios; y el racismo que implica la negación de toda forma de contacto o experiencia cultural entre grupos de distintas culturas.

Así pues, nuestra Institución en aras de las necesidades del contexto tanto externo como interno, le apuesta en su formación educativa y pedagógica a la **Inclusión Cultural-**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

**Intercultural** como una de las tantas alternativas que permite potencializar al ser (sujeto) en su concepción más amplia y dinámica.

## PRESENTACIÓN DEL ÁREA

### NOMBRE DEL ÁREA:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

### INTENSIDAD HORARIA:


GRADO	TIEMPO
PRIMERO HASTA SEXTO	1 HORA SEMANAL
SEPTIMO HASTA NOVENO	2 HORA SEMANAL
DÉCIMO Y ONCE	2 HORAS SEMANALES

### PROYECTOS OBLIGATORIOS Y/O OPCIONALES QUE ASUME EL ÁREA:

) Proyecto de Afrocolombianidad

### INTEGRANTES DEL EQUIPO DE TRABAJO DEL ÁREA:

NOMBRE	CARGO
Ángela María Pineda Cadavid	Docente Primaria
Edith Margarita Gómez Martínez	Docente primaria (Suplente)
Luisa Fernanda Falla Nieto	Docente Secundaria (Líder)
Sandra Yaneth Castrillón Giraldo	Docente Transición

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

## 2. NORMATIVIDAD

### 2. EXTERNA

#### ➤ **La Ley General de la Educación Colombiana o Ley 115 de 1994:**

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.


[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf) .

- **Lineamiento Curriculares Educación Artística:** Con estos lineamientos pretendemos fortalecer las vivencias en la escuela, darle sentido a lo artístico mediante una pedagogía que promueva la realización de los talentos, haciendo posible expresar en el lenguaje de lo estético. Igualmente, se procura orientar la práctica pedagógica para que la escuela y la Educación formen para interpretar las expresiones del Arte. <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MENLineamientosArtistica.pdf> .

#### ➤ **Documento No. 16. Orientaciones pedagógicas para la educación artística en básica y media. Ministerio de educación nacional de Colombia:**

Las Orientaciones pedagógicas para la Educación Artística en básica y media se originan en el Plan Nacional de Educación Artística, 2007-2010, formulado de manera conjunta entre los Ministerios de Cultura y Educación Nacional. Recogen las perspectivas de artistas, pedagogos y teóricos del arte y la cultura, así como los aportes conceptuales de otras disciplinas como la pedagogía, la comunicación, la sociología y la psicología.


[http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-241907\\_archivo\\_pdf\\_orientaciones\\_artes.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-241907_archivo_pdf_orientaciones_artes.pdf)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

- Decreto 1038 de mayo 25 de 2015\_Por el cual se reglamenta la Catedra de la Paz
- Ley 1732 de septiembre 01 de 2014\_Por el cual se establece la Cátedra de la Paz en Todas las Instituciones Educativas del País.
- Resolución Municipal N° 016090 de septiembre 30 de 2016

### 3. INTERNA


- **Acuerdo del consejo directivo n° 14 de mayo 27 de 2016\_** Por medio del cual se autoriza revisar, realizar las modificaciones pertinentes y adecuar: SIEE, PLAN DE ESTUDIOS y MANUAL DE CONVIVENCIA de la Institución como una estrategia de mejoramiento continuo.
- **Resolución rectoral n° 14 de mayo 27 de 2016\_** Por medio de la cual el rector de la Institución socializa el Acuerdo N° 14 de mayo 17 de 2016 que aprueba convocar a la Comunidad Educativa para revisar, realizar las modificaciones pertinentes y adecuar: SIEE, PLAN DE ESTUDIOS y MANUAL DE CONVIVENCIA de la Institución como una estrategia de mejoramiento continuo.
- **Acuerdo del consejo directivo n° 20 de septiembre 30 de 2016\_** Por medio del cual se modifica y actualiza el Plan de Estudios de la Institución para el año 2017
- **Resolución rectoral n° 20 de septiembre 30 de 2016\_** Por medio del cual se modifica y actualiza el Plan de Estudios de la Institución para el año 2017
- **Acuerdo del consejo directivo n° 21 de octubre 27 de 2016\_** Por medio del cual se Adopta el Sistema de Evaluación Institucional para el Año 2017
- **Resolución rectoral n° 22 de octubre 27 de 2016\_** Por medio del cual se Adopta el Sistema de Evaluación Institucional para el Año 2017
- **Acuerdo del consejo directivo n° 22 de octubre 27 de 2016\_** Por medio del cual se Aprueban y Adoptan Las Pautas Académicas de la Institución
- **Resolución rectoral n° 23 de octubre 27 de 2016\_** Por medio del cual se Aprueban y Adoptan Las Pautas Académicas de la Institución

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

- **Acuerdo del consejo directivo n° 23 de octubre 27 de 2016**\_Por medio del cual se adoptan tarifas por concepto de derechos académicos y servicios complementarios de la Institución Educativa Nuevo Horizonte y sus secciones Nuevo Horizonte Uno, Nuevo Horizonte Dos y Paulo VI para el año académico 2017.
- **Resolución rectoral n° 24 de octubre 27 de 2016**\_ Por medio de la cual se adoptan tarifas por concepto de derechos académicos y servicios complementarios de la Institución Educativa Nuevo Horizonte y sus secciones Nuevo Horizonte Uno, Nuevo Horizonte Dos y Paulo VI para el año académico 2017.
- **Acuerdo del consejo directivo n° 24 de noviembre 18 de 2016**\_Por medio del cual se aprueba la lista de Útiles Escolares Sugeridos y Salidas Pedagógicas Programadas para el año 2017
- **Resolución rectoral n° 25 de noviembre 18 de 2016**\_ Por medio de la cual se aprueba la lista de Útiles Escolares Sugeridos y Salidas Pedagógicas Programadas para el año 2017
- **Acuerdo del consejo directivo n° 25 de noviembre 18 de 2016**\_ Por medio del cual se adopta el Calendario Académico y el Cronograma de Actividades de la Institución para el año 2017.
- **Resolución rectoral n° 26 de noviembre 18 de 2016**\_Por medio de la cual se adopta el Calendario Académico y el Cronograma de Actividades de la Institución para el año 2016.

#### 4. MARCO CONCEPTUAL

La educación es un proceso continuo que permite a la persona apropiarse críticamente de los saberes, competencias, actitudes, sentimientos y destrezas necesarios para comprender la realidad y darle sentido a los eventos y circunstancias de la cotidianidad.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

**En I.E NUEVO HORIZONTE “Educación sin Fronteras”**, haremos todo lo posible para que los estudiantes se sientan acogidos, respetados, escuchados, comprendidos, aceptados y por sobre todo amados, trabajando colectivamente para ayudarlos a potenciar y a fortalecer sus actitudes y aptitudes en las dimensiones del ser, el saber ser y el saber hacer; contribuyendo así a la formación de niñas, mujeres y hombres integrales a partir del énfasis en la formación para la Ciencia, la Solidaridad y el Progreso.

La Institución Educativa Nuevo Horizonte está fundamentada en los principios psicológicos, pedagógicos, epistemológicos y legales, los cuales tienen como columna vertebral el derecho a la educación en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación, cátedra y en su carácter de servicio público. Tiene como fundamento principal dar a sus estudiantes una formación permanente e integral que abarque todos los procesos del desarrollo de los niños, desde la etapa preescolar hasta la educación media. Esta formación debe propender por hacer que los estudiantes creen un proyecto de vida que fomente:


1. El conocimiento de sus derechos y deberes.
2. Los valores ecológicos y culturales: protección del entorno, preservación de los bienes culturales, regionales y nacionales.
3. La formación para la preservación de la salud y la adecuada utilización del tiempo libre, mediante la recreación, el deporte y la educación física.

**Modelo Pedagógico Social desde el área**

**Enfoque Curricular Mestizo desde el área**

**Enfoque Inclusivo Cultural-Intercultural desde el área**




	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

Para el **enfoque inclusivo cultural – intercultural** y basados en el modelo **pedagógico social**, en el cual se busca proponer el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Tal desarrollo está determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico polifacético y politécnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones; el área se basara en el proyecto de Afrocolombianidad, con el fin de desarrollar la identificación y valoración de los estudiantes, como arte de una sociedad..

## DIAGNÓSTICO

La I.E Nuevo Horizonte Paulo VI, (Popular N° 1, Comuna 1) se encuentra en un entorno con una problemática de violencia generada fundamentalmente, por los diferentes combos que allí operan: Los de “La 38”, los de “La Silla”, los de “El Rompoy”, Los de “La Galera”, “Los Sandwiches”, “Los Triana” y otros, donde hay un conflicto permanente por el dominio del territorio, por el expendio de drogas y por el cobro de vacunas, causando efectos de desplazamiento intraurbano, desaparición sistemática de personas, muertes violentas, alto índice de menores embarazadas, consumo de drogas a muy temprana edad, violencia intrafamiliar, mujeres cabeza de familia, entre otros aspectos que influyen determinadamente en el comportamiento y el rendimiento escolar de los y las estudiantes de la institución educativa.

En la institución se logran identificar los efectos de esta problemática en las y los estudiantes, mediante fenómenos como; la deserción escolar, el embarazo prematuro, el matoneo, el bajo rendimiento académico, la falta de un objetivo como proyecto de vida y el poco acompañamiento familiar, lo que desencadena en actitudes violentas, depresivas, y autodestructivas, ya que incluso atentan contra su propia integridad física. Lo anterior


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

evidencia en que, en los últimos años se ha incrementado en las y los jóvenes, las prácticas de cortarse la piel.

A raíz de esta problemática escolar, la cual es un reflejo de la vida social que viven los y las jóvenes en su barrio, surgen inquietudes, reflexiones y propuestas pedagógicas, que intentan minimizar el impacto de este flagelo social. Asumiendo desde el campo educativo, proyectos que faciliten la enseñanza de una nueva visión del entorno, que ayude a la transformación, a la construcción, y a fortalecer los principios y valores en la convivencia escolar, familiar y social.

En este sentido, desde el año 2010 se viene dando forma a un proyecto educativo, que inicialmente se denominó **Escritura del Oprimido**, en dos temas en contexto **“Sobre El Amor y El Desamor”** e **“Historias de Mi Barrio”**, como práctica de aula de clase en uno de los períodos del cronograma institucional, denominado **“Cuento-Narración e Historieta”**. Un proyecto fundamentado en la narración oral, la lecto-escritura, el dibujo y la fotografía. Diferentes metodologías didácticas que pretendían acercar al estudiante a una nueva visión de su realidad, con la posibilidad de plasmar a través del arte, sus pensamientos, sentimientos y emociones, de tal manera que logre desarrollar ideas, crear, inventar y transformar su realidad, usando diferentes herramientas pedagógicas, que proporcionen el cambio de actitudes frente a su propia vida. Todo lo anterior basado en el proyecto del profesor anterior Héctor Lorza.

Se trataba, entonces, de un proyecto de aula de clase donde diferentes actividades lúdicas tienen el hilo conductor de la historia que logran escribir las y los estudiantes. Reconociendo el arte de narrar como tradición cultural, como ejercicio de las competencias comunicativas, y posibilidad de socialización al compartir su experiencia de aprendizaje con las y los


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

compañeros, a la vez que se aprovecha el dibujo como medio de interpretación de la lectura y la escritura.

En esta medida el proyecto se ha ido afianzando e instaurando en la institución, con la realización de un concurso de cuento que se desarrolló por primera vez en el año 2010. Debido a la respuesta positiva de los alumnos en el producido de los cuentos, se propuso este concurso, con el objetivo de estimular los diferentes ejercicios de lecto-escritura que se desarrollaron en el aula de clase sobre los temas en contexto **“Sobre El Amor y El Desamor” e “Historias de Mi Barrio”**, con proyección de recuperar la memoria histórica del barrio Popular #1.

El impacto de este proyecto en la institución educativa ha sido muy positivo, ya que el desarrollo del proyecto en el aula de clase ha tenido continuidad, al igual que el concurso de cuento, el cual se ha realizado en los años 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 y 2015.

El señor rector de la institución educativa Ángel Giovanni Pardo Álvarez, resaltando la importancia de este proyecto en el proceso pedagógico de la comunidad estudiantil, propone en el año 2012, vincularlo e institucionalizarlo en el PEIA, en el Marco Conceptual: aportes del área en cuanto a las posturas institucionales en su quehacer pedagógico y curricular, en el apartado dedicado al Enfoque Inclusivo Cultural-Intercultural desde el área, “en el cual se busca proponer el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Tal desarrollo está determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico polifacético y politécnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones; el área se basará en el proyecto de Afrocolombianidad, con la actividad “Recuperación de la Memoria Colectiva, Como Trabajo Humano” (historias de amor y desamor), propuesto por el maestro


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

Héctor León Gallego Lorza, para ser desarrollado en el aula de clase y enmarcado en el área Una mirada crítica al pasado, a través de la validez del discurso de lo oral, lo escrito, lo teatral, lo plástico, lo musical y lo visual en escenarios generales y específicos”.<sup>1</sup>

En el año 2012, como proceso de sistematización y proyección comunitaria, se propuso la elaboración de un libro virtual institucional y un video álbum comunitario, dos de los resultados de esta experiencia en el aula de clase, “Recuperación de la Memoria Colectiva, Como Trabajo Humano” (sobre el amor y el desamor e historias de mi barrio). El libro virtual, recoge la publicación virtual de cuarenta historias de las y los estudiantes de los años 2010 y 2011, diferentes críticas literarias realizadas por las y los docentes jurados, una introducción pedagógica del maestro creador del proyecto, entre otros puntos. El video álbum comunitario, se realiza gracias al apoyo de las y los estudiantes y las familias, al compartir con el docente el álbum familiar, donde se seleccionaron las fotografías más significativas sobre el proceso de nacimiento y formación del barrio El Popular # 1. También se realizó un video álbum de 45 minutos de duración, el cual fue proyectado a toda la comunidad.

Se llevó a cabo un proceso de comunicación con la comunidad estudiantil. Primero en el espacio del aula de clase, y segundo con el entorno del colegio y sobre todo con los habitantes de ese entorno: Padres de familia, familiares, conocidos y amigos que conforma La I.E. Nuevo Horizonte Paulo VI. Se observaron alrededor de 70 álbumes de las familias del Popular # 1, de los cuales se seleccionaron las fotos más representativas que lograran narrar “El entorno”, “Los personajes”, “Las modas”, “Las fiestas”, entre otros detalles que configuran la lectura del pasado este pasado histórico del barrio.

Observar y recoger huellas que han quedado en la memoria de la gente, en la memoria de las imágenes fotográficas y que permiten reconstruir la historia, casi olvidada, y guardada en el álbum familiar. Promoviendo la recuperación de la memoria colectiva como trabajo


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

humano, aprendizaje crítico y constructivo sobre la realidad, dando cuenta de la historia social de un sector marginado de la ciudad, en un proceso de objetivación del mundo, de encuentro con el otro y con los otros, de diálogo, y de reflexión crítica, lo que ha permitido reconstruir el pasado del barrio, desde sus calles sin pavimentar, hasta las primeras personas que ayudaron a la construcción y transformación del entorno, y que solo hoy mediante las fotografías caseras y las de fotógrafos callejeros, se pueden reconocer y dar testimonio de ese pasado.

Es así como en el 2013, junto con el PEIA de la institución, se logra digitalizar y editar estos dos producidos en un CD, con 1800 copias repartidas a toda la comunidad, en un evento de presentación pública de la experiencia. En esta dinámica, el proyecto tiene continuidad y es pertinente de acuerdo a los propósitos institucionales, entre los cuales puede resaltarse el fortalecer y contribuir a la formación humanista de las y los jóvenes, fomentando los valores éticos y morales, desarrollando procesos participativos y propiciando estrategias de reflexión, crítica y visión de corresponsabilidad en torno a cada hecho, con lo que se contribuye al perfil del estudiante que se quiere formar, en los aspectos de la visión comunitaria que permite inscribirse en la dinámica histórica, política, cultural, social y ambiental.

Un proyecto que deja profundas enseñanzas en las y los estudiantes, gracias a la práctica de actividades artísticas, las cuales ayudan a enfrentarlos(as) a su propia verdad y a su propia realidad, en el aprendizaje de descifrar, intervenir y transformar su entorno, lo cual les permite reflexionar sobre el pasado como herramienta fundamental para construir un mejor presente que permita la proyección del futuro.

Es por ello que en el año 2016 y con la ayuda de los nuevos integrantes del área se desea dar un giro al proyecto, esta vez basado en las artes plásticas, con el fin de que los alumnos tengan contacto con otras expresiones artísticas tales como la pintura y la escultura, sin dejar

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

de lado los propósitos que se pretenden con este proyecto desde sus inicios, tales como que el estudiante tenga una nueva visión de su realidad, plasmando a través del arte, sus pensamientos, sentimientos y emociones, con el fin de que logre desarrollar ideas, imaginando y creando, para así transformar su realidad, usando diferentes herramientas pedagógicas, que proporcionen el cambio de actitudes frente a su propias vivencias.

### **OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA**

Desarrollar en el estudiante las habilidades artísticas para expresarse correctamente en un contexto determinado; buscando así un desarrollo integral y permanente a fin de posibilitar la construcción del proyecto de vida de manera responsable y autónoma.


### **3. Objetivos Específicos por grados**

**OBJETIVO DE GRADO 1:** Desarrollar las habilidades y capacidades motoras, expresión corporal, musical y plástica acorde con estímulos visuales y auditivos, buscando la armonía en la formación integral del estudiante.

**OBJETIVO DE GRADO 2:** Sensibilizar en el estudiante la experiencia interior y su relación e interpretación de sí mismo y el entorno a través de ejercicios sensomotrices y artísticos, fortaleciendo el desarrollo de capacidades expresivas y comunicativas.

**OBJETIVO DE GRADO 3:** Desarrollar habilidad para la producción de materiales propios del área y acorde a la edad a través de las Técnicas y lenguajes del arte que le permitan su expresión creativa, lúdica y sensible.

**OBJETIVO DE GRADO 4:** Adquirir a través de la audición y ejecución vocal, corporal, e instrumental, la vivencia de los elementos constitutivos de las artes que permitan una mayor sensibilización y concientización de su contexto cultural y artístico.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

**OBJETIVO DE GRADO 5:** Estimular el desarrollo auditivo armónico, orientando la sensibilidad y la creatividad hacia la valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente al arte, al patrimonio y la cultura que permiten la formación de identidad.

**OBJETIVO DE GRADO 6:** Desarrollar habilidades comunicativas y de expresión artística que impliquen el dominio técnico y metodológico donde se apliquen los conceptos previos y básicos de los aprendizajes en el área.


**OBJETIVO DE GRADO 7:** Incorporar al área la expresión corporal, la danza, el teatro, el juego de palabras y la pantomima como elementos que son la base para un buen desarrollo cognitivo en todas las demás áreas del saber y que permite transformaciones significativas en el pensamiento estético y sensible.

**OBJETIVO DE GRADO 8:** Identificar, expresar artísticamente las vivencias del medio a través de los diferentes lenguajes y técnicas del arte que permitan el desarrollo del pensamiento estético y su proyección en las creaciones artísticas.

**OBJETIVO DE GRADO 9:** Formar un juicio apreciativo basado en la pertinencia cultural que posibilite el conocimiento de otras culturas y la valoración de sus expresiones artísticas que encausan la identidad propia.

**OBJETIVO DE GRADO 10:** Desarrollar de manera perceptiva, las propias evocaciones, fantasías gráficas de las cualidades comunicativas de las imágenes de la naturaleza, a través de las propuestas gráficas del contexto en particular y que permitan una postura personal en el contexto del arte.

**OBJETIVO DE GRADO 11.** Formar artísticamente en la apreciación, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diversos medios de expresión por medio de los diferentes lenguajes del arte para alcanzar el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

## CONTEXTO SOCIAL


La Institución Educativa Nuevo Horizonte cuenta con un número significativo de estudiantes en donde las niñas y jóvenes que ingresan a la Institución provienen de familias con bajo nivel económico y socio-cultural, algunas desplazadas por la violencia y donde encuentran poco estímulo de las habilidades artísticas. Cabe señalar que el sector ha mostrado avances significativos por el impacto social, económico, político y cultural que ha tenido el Metro Cable en esta comuna.

Sin embargo, la institución se destaca en su sensibilidad para el arte y su capacidad para desempeñarse en distintos ámbitos y campos del arte tales como la música, danza, teatro, entre otras. La capacidad de asombro y de maravillarse con los diversos tipos de arte es bastante; y es frecuente la comunicación oral y escrita en términos de composición literaria; el conocimiento de formas básicas del trazo y el manejo del espacio. De esta manera el docente cuenta en términos generales, con el compromiso de los estudiantes en cuanto al gusto por el arte, aspecto que les ayuda a enfrentar los nuevos contenidos.

La estructura general del área está basada en el desarrollo de la capacidad para comprender los ámbitos universales de las artes plásticas y representativas.

Resulta entonces significativo, reconocer que el contexto sociocultural incide en las prácticas y en los desempeños pedagógicos, estas necesidades educativas que surgen de las relaciones con el entorno indican que se debe orientar el trabajo, tanto en los objetivos y logros como en los métodos, procesos y evaluaciones; cómo integrar los contenidos básicos de las áreas a situaciones significativas y agradables que desarrollen las competencias básicas. Interpretativa, fundamentada en la reconstrucción global o local de un texto o gráfico; la competencia argumentativa, donde se expresa el porqué de una proposición y la




	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

articulación de conceptos y teorías, además la competencia propositiva que implica la generación de hipótesis, la resolución de problemas y construcción de mundos posibles. Es claro que estas competencias no se enseñan, sino que se construyen y se reconstruyen en contexto. Por lo tanto desde el área los docentes le deben asignar sentido a las acciones pedagógicas, fortaleciendo aquellas competencias que así lo requieran.

## CONTEXTO DISCIPLINAR

El área de educación artística está constituida por los siguientes ejes temáticos: artes corporales, artes auditivas, artes plásticas o visuales, comprensión y apreciación estética, conocimiento y valoración artística y el conocimiento cultural. Cada uno de estos ejes está constituido por núcleos temáticos que se han secuenciado de manera coherente desde el grado primero hasta once. Se pretende con el área que los estudiantes desarrollen las competencias en Pensamiento estético, expresión y sensibilidad artística. Los objetos de conocimiento del área están constituidos por: la experiencia y la obra de arte. El enfoque teórico es el espiritual. La metodología para la enseñanza y el aprendizaje del área se basa en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el aprendizaje cooperativo o en equipo, la metodología problemática de Graves y la comprensiva de Parkings. Los criterios de evaluación del área están construidos sobre la base de los procesos de las competencias. Con esta área se pretende aportar a solucionar los problemas y necesidades estéticas que fueron establecidos en los lineamientos básicos del currículo pertinente del Municipio; en pos de formar a un ciudadano competente y transformador de las condiciones sociales en los que le toca desempeñarse.

La educación artística es un área obligatoria y fundamental para el logro de los objetivos de la educación básica y media” (Artículos 23 y 31, ley 115 de 1994). Surge como una propuesta académica de suma importancia en el contexto de la educación colombiana.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

La estructura del programa integrado de área, nace de experiencias significativas y de los aportes que los maestros han hecho para fortalecer la construcción de prometedores ejercicios artísticos que impacten de manera positiva a nuestros estudiantes y al resto de jóvenes de nuestro municipio. Pretendemos ofrecer a los alumnos orientaciones que permitan contribuir a su desarrollo integral, a la comprensión y vivencia del arte, la creatividad, la familiarización con diferentes medios de expresión artística, el desarrollo de actitudes placenteras y valoración del arte.


Proponemos el desarrollo de competencias que faciliten la expresión de sentimientos e ideas, que desarrollen la imaginación y la sensibilidad en pro del bienestar espiritual que logren estilos propios de expresión hacia formas de comunicación cada vez más originales. Cultivar el espíritu creativo permite a nuestros estudiantes hallar espacios que los alejen del conflicto, el vicio y las prácticas sociales equivocadas. Para el proceso curricular de la institución, desde el área de educación artística, se aporta a nuestros alumnos y alumnas herramientas conceptuales que le ofrecen la comprensión de “lo bello” y la capacidad para lograr la asociación de sus vivencias cotidianas con la concepción universal de arte, hasta alcanzar la evidencia práctica como parte del aprendizaje.

### **POSTURA DIDÁCTICA**

El maestro que se interesa por el problema de la educación, debe considerar, el método como parte del problema que debe enfrentar y debe solucionar. Pensar en el método le implica pensar en dos situaciones íntimamente relacionadas: ¿Qué es lo que se debe enseñar? O si se quiere, mirando desde otra perspectiva. ¿Qué es lo que el alumno debe y necesita aprender? y ¿cómo enseñarlo?

Según Humberto Quiceno<sup>1</sup>, el sistema formativo ha sentido la necesidad de ajustar la educación a la economía, y a las categorías que describen la sociedad: Información,

<sup>1</sup>Quiceno, Humberto. Documento "Tendencias pedagógicas contemporáneas en América Latina". Conferencia Cali. 1950


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

comunicación, servicio, códigos, mensajes, transformaciones, dinamismo, energía, control abierto, series, entre otros. La educación debe ser orientada por políticas desarrollistas, dirigida hacia la información y los distintos factores que la producen, como a la habilitación de la capacidad para pensar.

La institución Educativa Nuevo Horizonte ha tomado como modelo pedagógico Social el cual habla de una sociedad abierta, donde el medio fundamental es la comunicación y el conocimiento en aras de hacer crecer al individuo en un contexto particular en donde predomina el bien común. Este modelo es asumido desde el área de Artística y exige de los educadores formar, informar y preparar para buscar la información; una vez hallada reconocerla, problematizarla, reconstruirla, comprendiendo el qué quiere decir, para qué sirve, cómo aplicarla, qué relación tiene con lo que cada uno es como sujeto y como sociedad, cultura, historia; en proyectos pedagógicos que respondan a lo abierto, local, global, público, institucional, situacional, interdisciplinario, pluricultural, diverso, complejo y cívico.

Desde el área de Artística se debe enfatizar en sus postulados y, en concordancia con los que sugiere el P.E.I.A : Pensar por sí mismo con sentido crítico, ponerse en el lugar del otro, considerando sus puntos de vista y de esta manera posibilitar la responsabilidad, la toma de posición ética frente a los valores, los deberes y derechos universales, la participación democrática, la formación y potenciación de capacidades, destrezas y competencias en un contexto social y ambiental.

Las prácticas educativas y las propuestas de enseñanza en éste modelo, se benefician de fundamentaciones, reconocidas en: La pedagogía o enseñanza para la comprensión, plantea que el ser humano es comunicativo por excelencia, captura significados mediante formas simbólicas.


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

El aprendizaje cooperativo, la colaboración entre los pares, los entornos problemáticos, la utilización del lenguaje y el pensamiento, como tácticas para promover el aprendizaje reflexivo, la toma de conciencia, el control voluntario del conocimiento y explotar la motivación intrínseca del contacto social.

La intervención pedagógica del docente del Área de Artística debe incidir en la actividad mental y constructiva del estudiante. Por lo tanto, el docente busca generar los mundos posibles del Arte, los intereses, las motivaciones, las curiosidades y la afectividad pertinente; la recreación estética y lúdica de los saberes; facilitando al estudiante el "aprender a aprender", es decir, "autorregular" sus aprendizajes, acorde a sus diferencias cognitivas, sus estilos o hábitos de procesamiento de información, sus redes conceptuales, sus estrategias de aprendizaje, sus competencias y su inteligencia.

## **METODOLOGÍA**

El área de Artística para el desarrollo del programa emplea estrategias cognitivas, pedagógicas y meta cognitivas, con miras al desarrollo y la calificación de las diversas competencias las cuales se erigen como estrategias para desarrollar las necesidades básicas de comunicación en el arte. Con la participación activa de las estudiantes se accede a su análisis y comprensión. Se plantean situaciones simuladas que permiten desarrollar, además, la capacidad de iniciativa y creatividad de los alumnos. La exploración significativa del texto refleja las experiencias, el conocimiento de la realidad y la manera de concebir, de valorar, de sentir y de recrear el mundo. Además da oportunidad al docente para que detecte las dificultades relevantes en sus estudiantes ya sí poder establecer conjuntamente las correspondientes actividades de refuerzo y nivelación.


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

La recuperación lúdica del arte en los procesos de enseñanza y aprendizaje es otro elemento estratégico que debe estar presente en las clases y demás actividades curriculares. Aquélla se logra incorporando las vivencias de los alumnos al crear un clima de sana convivencia.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología a seguir en el área de Artística involucra el Aprendizaje Colaborativo que implica el trabajo colectivo de compartir permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

La pedagogía por proyectos y preguntas problematizadoras facultan el estudio del arte en forma integrada, atendiendo a la realidad y los intereses de nuestros y nuestras estudiantes y, de este modo, garantizar que el aprendizaje sea realmente significativo y, además, agradable y gratificante.

Los Aprendizajes Significativos permiten adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos; haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias. Profundización o transformación de significados que incluye pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión de o simbólico plasmado en ejercicios de clase según sea el objetivo, Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados establece la comparación de experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje es significativo para los estudiantes y lo relacionan con experiencias concretas de su vida cotidiana y el arte en si le permite sensibilizarse con el entorno.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

El área de Artística, teniendo en cuenta sus referentes teóricos, se basa en tres momentos o fases que son: afectivo, cognitivo y expresivo.

Fase Afectiva, Se inicia por medio de preguntas para generar: interés, sentido del aprendizaje y expectativa, creando así una disonancia cognitiva o sentido impactante que eleva y mantiene capturada la atención del estudiante.

Fase Cognitiva, Se presenta en tres momentos:


Aproximación al conocimiento: verifica que conocimientos mínimos tiene el estudiante de determinado tema, presentación del tema, dar definiciones de conceptos o nociones, según el contexto (interno y externo), y el tema (asociar a la intención).

Comprensión: Elaboración de preguntas que permitan verificar que los conceptos, nociones y proposiciones han sido comprendidos, utilizando talleres o guías.

Estructuración: Creación de obras a partir de los conceptos enseñados.

Fase Expresiva, se verifica el desarrollo de la competencia, en esta fase se pretende que el estudiante sea capaz de ejemplificar, de plantear soluciones donde se den pautas para resolver problemas, y por ultimo innovar, es decir, crear a nivel de producción textual, plástico, actoral, asumir una posición crítica, y proponer nuevas manifestaciones artísticas.

Una concepción clara del arte contribuye a su proceso de socialización; les permite conocer la realidad dentro de la cual vive, expresar sus propias opiniones, adquirir valores humanos, así como desarrollar respeto por el trabajo del otro, hábitos de buena escucha y percepción visual, de buen lector, de buen pintor, de buen crítico.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

## RECURSOS

Entre los equipos y materiales audiovisuales nos apoyaremos en computadores, televisores, DVD, Vídeo Beam, CD-ROMS, vídeos, películas, grabadoras, cámaras fotográficas, grabaciones.

Además se hará uso de la Biblioteca, Aula múltiple, ludoteca, entre otros.


## EVALUACIÓN

La evaluación en el área de Educación Artística debe conducir al descubrimiento y fortalecimiento de habilidades y destrezas y a la búsqueda de nuevas alternativas para la ocupación del tiempo libre como una opción para la vida; es por tanto que el área dentro de sus estrategia de evaluación, entiende que las actividades propuestas en clase están diseñadas de una manera secuencial y pretende desarrollar en los estudiantes una disciplina Artística encaminada a alcanzar destrezas para lograr el mejoramiento de la expresión plástica y corporal en ellos, por tanto toda actividad propuesta es necesaria para el logro de este objetivo.

Dentro de las estrategias de evaluación en los distintos grados, se evalúa de esta forma: en clase se llama individualmente a cada estudiante, para mirar su producto, y evaluar entre ambos el alcance de los objetivos, para luego considerar la calificación de acuerdo con sus capacidades y su actitud frente al trabajo asignado.

Por lo tanto en las actividades de refuerzo es requisito la presentación de todos los ejercicios propuestos durante el periodo, de esta manera podrá demostrar que ha alcanzado los objetivos propuestos.

(APOYADOS EN EL ARTÍCULO 1290 Y LOS PROCESOS DE AUTONOMÍA DE EVALUACIÓN)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

Para la Institución educativa Nuevo Horizonte la evaluación tiene las siguientes características, las mismas que a su vez se integran a los procesos de evaluación del área de humanidades al tener en cuenta cada uno de los ítems sustentados por la comunidad educativa. En definitiva la evaluación debe ser:

**CONTINUA:** se realiza en forma permanente al hacer un seguimiento que permita observar el progreso y las dificultades que se presenten en el proceso de formación.


**INTEGRAL:** Se tiene en cuenta todos los aspectos o dimensiones que hacen parte de la formación de los niños, niñas, y jóvenes con el fin de potenciar y fortalecer las diferentes aptitudes y actitudes no sólo en lo académico, si no para la vida.

**SISTEMÁTICA:** Se realizará la evaluación teniendo en cuenta los principios pedagógicos de tal forma que guarden relación con los fines y objetivos de la educación, los estándares, competencias, contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales, los logros, los indicadores de logro, entre otros factores asociados al proceso integral de los estudiantes.

**FLEXIBLE:** Se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje y avance de los estudiantes en sus distintos aspectos (interés, capacidades, dificultades, limitaciones de tipo afectivo, familiar y nutricional, entorno social, discapacidades físicas y de otra índole) para dar un manejo diferencial e incluyente según las problemáticas relevantes o diagnosticadas por profesionales.

**INTERPRETATIVA:** se permitirá que los estudiantes comprendan el significado de los procesos y los resultados de los procesos que obtienen, y junto con el profesor, se hagan reflexiones sobre los alcances y las fallas para establecer correctivos pedagógicos que le permitan avanzar en su desarrollo de manera normal. Las evaluaciones y sus resultados



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


deberán ser tan claros en su intención e interpretación para evitar intereses entre estudiantes y docentes.

**PARTICIPATIVA:** Hacen parte del proceso de evaluación los estudiantes, docentes, padres de familia y otras instancias que aporten al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje.


**FORMATIVA:** Se refiere a los procedimientos utilizados por los profesores con la finalidad de adaptar sus procesos didácticos a los progresos y necesidades de aprendizaje observados en sus estudiantes. Responde a una concepción de la enseñanza que considera que aprender es un largo proceso a través del cual el estudiante va reestructurando su conocimiento a partir de las actividades que lleva a cabo. Este tipo de enseñanza tiene pues como finalidad una función reguladora del proceso de enseñanza para posibilitar que los medios de formación respondan a las características de los estudiantes. Se incluyen en este contexto: La observación de comportamientos, actitudes, valores y desempeños cotidianos. El diálogo con los estudiantes y padres de familia como elemento de reflexión y análisis, la autoevaluación y la coevaluación, así como conversatorios con la intención del diálogo entre el profesor y el educando.

#### 4.9 PLAN DE APOYO

1. Por Acta N° 02 de marzo 07 de 2012 todos los docentes de la Institución deben dar a conocer el respectivo Plan de Apoyo del área a todos los estudiantes al iniciar el periodo académico para que lo registren en su cuaderno.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

2. El docente tiene la facultad de elegir como mínimo dos de las actividades propuestas para evaluar e informar con 15 días de anticipación como mínimo a los estudiantes y a los coordinadores las elegidas con su respectivo valor porcentual.
  
3. El docente tiene la facultad de cambiar las actividades y su valor porcentual para la Recuperación, cumpliendo con el parámetro de informar con 15 días de anticipación a la presentación de la prueba. Cada estudiante es el responsable del formato GC-14 en el respectivo periodo y/o recuperación.
  
4. Tener en cuenta los numerales 7. y 8. del artículo N° 01 del Acuerdo N° 05 del 21 de octubre de 2011 (SIEE):
  - )] Las estudiantes de todos los grados, en la última semana de cada periodo, tienen derecho a presentar actividades de Refuerzo de los logros en los cuales no alcanzaron un desempeño “Superior”, la valoración de este refuerzo reemplazará la nota final obtenida en el seguimiento del 75% y se sumará a la valoración de la Prueba por Competencias (15%) y la Autoevaluación del estudiante (10%).
  - )] Las estudiantes de todos los grados al finalizar el año escolar, tienen derecho a presentar Actividades de Recuperación de los logros de desempeño en los que no alcanzaron una valoración “Superior”. Dicha valoración, reemplazará la valoración del 90% del área. Posteriormente, se sumará a la valoración del 10% que corresponde al promedio de las autoevaluaciones asignadas por el estudiante durante el año.
  
5. El Plan de Apoyo para los estudiantes matriculados en la Institución y no promovidos al finalizar el año escolar, consta de una sola prueba escrita aplicada en el mes de febrero del año siguiente a la no promoción.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


6. Los estudiantes nuevos no serán sujetos de aplicación de prueba de suficiencia solo tienen derecho a la promoción anticipada.

### ACTIVIDADES DEL PLAN DE APOYO

- ❖ Elaboración de trabajos manuales con diferentes materiales de desecho.
- ❖ Presentación de trabajos escritos.
- ❖ Elaboración de planchas.
- ❖ Cuaderno al orden del día.
- ❖ Elaboración de talleres.
- ❖ Exposiciones y muestras artísticas
- ❖ Presentación de danzas.
- ❖ Exposición de trabajos artísticos.
- ❖ Representación de diferentes roles
- ❖ Participación en obras teatrales
- ❖ Elaboración de carteleras
- ❖ Evaluaciones escritas
- ❖ Narraciones de cuentos e historias
- ❖ Interpretaciones de canciones
- ❖ Elaboración de pinturas
- ❖ Construcción de murales

### MALLAS CURRICULARES DEL AREA DE ARTÍSTICA

<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA:</b>	<b>Educación Artística.</b>		
<b>GRADO:</b>	1	<b>INTENSIDAD</b>	1

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

		<b>HORARIA A LA SEMANA:</b>	
--	--	-----------------------------	--

**DOCENTES:**

Consuelo Rúa, Luz Marina Gómez, Deisy Osorio, Edith Margarita Gómez Martínez

**OBJETIVOS DEL GRADO:**

Desarrollar las habilidades y capacidades motoras, expresión corporal, musical y plástica acorde con estímulos visuales y auditivos, buscando la armonía en la formación integral del estudiante.

**COMPETENCIAS DEL ÁREA:**


- )] Sensibilización
- )] Apreciación estética
- )] Comunicación

**EJES GENERADORES:**

- )] Sensibilidad cenestésica
- )] Sensibilidad visual
- )] Sensibilidad auditiva
- )] Interpretación formal
- )] Interpretación extratextual,
- )] Producción
- )] Transformación Simbólica.

**PERIODO 1**


PREGUNTAS ROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN
¿Cómo puedo expresar lo que pienso y siento a través de la expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>)] Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante las expresiones artísticas.</li> <li>)] Expreso y comunico apreciaciones críticas frente al trabajo</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

artística?	artístico propio y el de los demás.		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	<p>El punto y la línea</p> <p>Las formas básicas: (circulo, Cuadrado, triangulo).</p> <p>Trabajos manuales con diferentes materiales reciclables.</p> <p>Doblados, recortado, rasgado, arrugar y pegar.</p> <p>Teoría del color y la pintura.</p>	<p>Realizar a partir del punto y la línea las formas básicas.</p> <p>Comparar las formas básicas con otros objetos y formas de la naturaleza.</p> <p>Aplica el color en diferentes composiciones.</p> <p>Realizar las diferentes actividades siguiendo instrucciones.</p>	<p>Se interesa por realizar dibujos a Partir de formas básicas.</p> <p>Admira e identifica formas en la Naturaleza.</p> <p>Muestra interés en la realización de dibujos, utilizando diversas formas y Colores.</p>

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- )] Comunica a través de las artes plásticas sus emociones y pensamientos, valorando las creaciones propias y del otro.
- )] Aplica las cualidades de los colores a través de la elaboración de dibujos y figuras descubriendo sus características para que expresen sus ideas y sueños.
- )] Afianza el conocimiento de punto y líneas con el correcto uso del lápiz, a través de ejercicios con reglas y a pulso, para adquirir destrezas que se ven reflejadas en sus


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

creaciones

- J Potencia la capacidad creativa desde la elaboración de trabajos manuales, gráficos y plásticos a partir de material de re uso, fomentando el gusto por las diversas comunicaciones artísticas.
- J Respeta y valora sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y los manifiesta con una gestualidad corporal mediante elaboraciones artísticas, seguras y espontáneas.
- J Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los asocia con su mundo cotidiano y los expresa a través de la escritura, el dibujo, el modelado y comenta con sus compañeros.

## PERIODO 2

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿De qué nos habla el cuerpo?  ¿Qué herramientas del entorno puedo utilizar para expresarme a través del cuerpo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>J Experimento sensorialmente las características del movimiento corporal.</li> <li>J Desarrollo habilidades motrices básicas a partir de cantos y juegos.</li> <li>J Relaciono gestos cotidianos con el movimiento corporal.</li> </ul>		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	Uso del cuerpo como expresión de vida y alegría.	Jugar creando a partir de su cuerpo.  Realiza máscaras empleando diferentes	Disposición al juego orientado en el aula de clase.  Responsabilidad

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

	La actividad lúdica y recreativa en el afianzamiento de la motricidad fina.  Rondas cantos y canciones.  Elaboración de mascararas  Elaboración de disfraces de distintos animales.	materiales.  Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones.  Combinación de diferentes materiales que nos brinda el medio para la elaboración de disfraces.	en las actividades asignadas.  Actitud de escucha frente a instrucciones de cada actividad.  Uso adecuado del material empleado en las diferentes actividades.
--	---	---	--


**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- )] Reconoce hábilmente algunos ritmos musicales de artistas destacados en la ciudad.
- )] Expresa emociones desde sus posibilidades corporales.
- )] Muestra interés en el canto individual y grupal.
- )] Expresa habilidades y expresiones artísticas.

**PERIODO 3**


<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN</b>
---	--

- )] Realizo demostraciones de canto y dancísticas a partir de

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


¿Cómo potenciar la Capacidad de la expresión corporal en la danza y el canto?	repertorios sugeridos en clase. ) Entiendo la práctica musical como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.		
	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
	Artistas musicales actuales más Representativos de la ciudad.  La melodía.  Apreciación musical. Canciones infantiles. Rondas, Cantos	Reconocer por medio de canciones a los personajes más representativos de la ciudad en este campo.  Interpretar canciones de los personajes más representativos de la ciudad en este campo. Dramatizar con su cuerpo interpretaciones musicales. Interpretar canciones infantiles sugeridas en clase.	Aprecian y respetan diferentes ritmos musicales.  Se interesa en participar y realizar las actividades propuestas  Disfruta con agrado las actividades De la clase.  Disfrutan de las canciones infantiles.
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
) Reconoce por medio de canciones algunos personajes. ) Reconoce hábilmente algunos ritmos musicales de los músicos destacados de la ciudad ) Expresa emociones desde sus posibilidades corporales.			




	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

) Muestra interés en el canto individual y grupal.

<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA:</b>	Educación Artística.		
<b>GRADO:</b>	2	<b>INTENSIDAD HORARIA A LA SEMANA:</b>	1
<b>DOCENTES:</b>			
Sandra Milena Salazar, Ángela María Pineda Cadavid			
<b>OBJETIVOS DEL GRADO:</b>			
Sensibilizar en el estudiante la experiencia interior y su relación e interpretación de sí mismo y el entorno a través de ejercicios sensomotrices y artísticos, fortaleciendo el desarrollo de capacidades expresivas y comunicativas.			
<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA:</b>			
) Sensibilización ) Apreciación estética ) Comunicación			
<b>EJES GENERADORES:</b>			
) Sensibilidad cenestésica ) Sensibilidad visual ) Sensibilidad auditiva ) Interpretación formal ) Interpretación extratextual, ) Producción ) Transformación Simbólica.			
<b>PERIODO 1</b>			
<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS</b>	<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN</b>		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA			
¿Cómo puedo expresar mis ideas y sentimientos a través del diseño y la expresión artística?	) Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante las expresiones artísticas. ) Expreso y comunico apreciaciones críticas frente al trabajo artístico propio y el de los demás.		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	El punto, la línea.  Pintado con tizas de diferentes colores.  Colores primarios y secundarios.  Doblado y collages.  Trabajos con machas de pinturas.	Elaborar diseños teniendo en cuenta las Líneas, el punto y el color.  Utilizar collage en sus trabajos libres.  Demuestra creatividad mediante dibujos con tiza de diferentes colores.  Expone dibujos realizados con manchas.	Se interesa por utilizar diversos materiales en sus creaciones artísticas.  Disfruta de las diferentes actividades planeadas en clase.  Muestra destreza para formar figuras gráficas a través de las manchas.
	INDICADORES DE DESEMPEÑO		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

- ) Comunica a través de las artes plásticas sus emociones y pensamientos, valorando las creaciones propias y del otro.
- ) Aplica las cualidades de los colores a través de la elaboración de dibujos y figuras descubriendo sus características para que expresen sus ideas y sueños.
- ) Afianza el conocimiento en la técnica del collage, a través de ejercicios de rasgado y recortado, para adquirir destrezas que se ven reflejadas en sus creaciones.
- ) Potencia la capacidad creativa desde la elaboración de trabajos manuales, gráficos y plásticos a partir de material de re uso, fomentando el gusto por las diversas comunicaciones artísticas.
- ) Respeta y valora sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y los manifiesta con una gestualidad corporal mediante elaboraciones artísticas, seguras y espontáneas.
- ) Afianza el conocimiento en la técnica del dibujo, a través de ejercicios de muestra, modelado, coloreado y pintura, para adquirir destrezas que se ven reflejadas en sus creaciones.

## PERIODO 2


PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN
¿Qué importancia tiene El Juego en la niñez, para su vida y la comprensión de las competencias ciudadanas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Exploro las diferentes posibilidades motrices de mi cuerpo.</li> <li>) Vivencio mis capacidades motrices gruesas a través de experiencias corporales.</li> <li>) Exploro mis posibilidades motrices finas a través de experiencias corporales.</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
¿Qué herramientas del entorno puedo utilizar para expresarme a través del cuerpo?	<p>Colores terciarios</p> <p>La rítmica y la lúdica en el afianzamiento de su identidad.</p> <p>Elaboración de títeres con materiales reciclables.</p> <p>Elaboración de máscaras.</p> <p>Dibujos libres, utilizando la técnica de pinturas primarias, secundarias y terciarias.</p>	<p>Elaborar diseños teniendo en cuenta las Líneas, el punto y el color.</p> <p>Utilizar collage en sus trabajos libres.</p> <p>Demuestra creatividad mediante dibujos con tiza de diferentes colores.</p> <p>Expone dibujos realizados con manchas.</p>	<p>Responsabilidad y actitud positiva frente a las actividades propuestas.</p> <p>Actitud de escucha frente a instrucciones de cada trabajo manual.</p> <p>Uso adecuado del material empleado en las diferentes actividades.</p>

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ) Ejercita el cuerpo aplicando movimientos variados de dirección y seriados.
- ) Conoce y aplica tonalidades (Bajos, altos) e intensidades (Fuertes, suaves) en sus diferentes trabajos manuales.
- ) Desarrolla la capacidad para combinar colores y la utilización de estos sobre cualquier


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

superficie aplicando su creatividad y destreza con sus manos.

) Realiza trabajos manuales con material de reciclables.

### PERIODO 3

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿Cómo desarrollar las habilidades y destrezas comunicativas a través de las expresiones artísticas?	) Desarrollo habilidades y destrezas comunicativas a través de las expresiones artísticas. ) Demuestro interés por experimentar y participar en las actividades de expresión artística. ) Reconozco acciones corporales, visuales y sonoras.		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	Diferentes ritmos musicales.  Canciones folclóricas de la música Colombiana.  Canciones infantiles.  Modelado con arcilla, barro o plastilina.	Hace diferencias entre escultores y Músicos.  Reconoce por medio de canciones y la observación de obras artísticas a los personajes más representativos de la ciudad en este campo.	Se interesa por utilizar diversos Materiales en sus creaciones.  Disfruta de las diferentes actividades Musicales y artísticas.  Desarrolla


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

	Elaboración de instrumentos musicales con material reciclable.	Canta canciones de ritmos musicales Colombianos.  Elabora trabajos de algunos ritmos musicales.	diferentes habilidades creativas con distintos materiales.
--	--	---	--

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ) Utiliza elementos de las expresiones artísticas para interpretar su entorno.
- ) Interpreta canciones y realiza trabajos a nivel artístico con base en las sugerencias de la clase.
- ) Reconoce hábilmente algunos ritmos musicales de Colombia y de artistas destacados de la ciudad.
- ) Posee la capacidad para realizar modelados con arcilla, barro o plastilina.
- ) Combina diferentes ritmos frente al estímulo de diversos juegos, descubriendo posibilidades rítmicas de su cuerpo.

<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA:</b>	Educación Artística.		
<b>GRADO:</b>	3	<b>INTENSIDAD HORARIA A LA SEMANA:</b>	1
<b>DOCENTES:</b>			
Ángela María Pineda Cadavid, Sandra Milena Salazar			
<b>OBJETIVOS DEL GRADO:</b>			

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

Desarrollar habilidad para la producción de materiales propios del área y acorde a la edad a través de las Técnicas y lenguajes del arte que le permitan su expresión creativa, lúdica y sensible.

**COMPETENCIAS DEL ÁREA:**

- ) Sensibilización
- ) Apreciación estética
- ) Comunicación

**EJES GENERADORES:**

- ) Sensibilidad cenestésica
- ) Sensibilidad visual
- ) Sensibilidad auditiva
- ) Interpretación formal
- ) Interpretación extratextual,
- ) Producción
- ) Transformación Simbólica.

**PERIODO 1**


**PREGUNTAS  
PROBLEMATIZADORAS  
ÁMBITO DE  
INVESTIGACIÓN O  
SITUACIÓN PROBLEMA**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS  
DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN**

¿Cómo puedo expresar mis diferentes formas de comunicación a través del arte?

- ) Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante las expresiones artísticas.
- ) Expreso y comunico apreciaciones críticas frente al trabajo artístico propio y el de los demás.

<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
Aprestamiento	Elaboración de collage	Responsabilidad en


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

	(motricidad fina).  Manejo de diferentes técnicas y materiales. Dibujos con líneas.  Dibujos con puntos.  Pintura.  Cuadrícula.  Collages.  Plegados. Trabajos manuales.	aplicando diversas técnicas.  Realización de dibujos utilizando diferentes técnicas.  Elaboración de trabajos manuales con diferente material de desecho.	las actividades asignadas dentro y fuera del salón.  Manifestación de agrado frente a las actividades artísticas propuestas.
--	--	---	--

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ) Comunica a través de las artes plásticas sus emociones y pensamientos, valorando las creaciones propias y del otro.
- ) Afianza el conocimiento en la técnica del dibujo, a través de ejercicios de muestra, modelado, coloreado y pintura, para adquirir destrezas que se ven reflejadas en sus creaciones.
- ) Potencia la capacidad creativa desde la elaboración de trabajos manuales, gráficos y plásticos a partir de material de re uso, fomentando el gusto por las diversas




	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

comunicaciones artísticas.

- ) Afianza el conocimiento en la técnica del collage, a través de ejercicios de rasgado y recortado, para adquirir destrezas que se ven reflejadas en sus creaciones.
- ) Respeta y valora sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y los manifiesta con una gestualidad corporal mediante elaboraciones artísticas, seguras y espontáneas.
- ) Presenta sus creaciones en forma creativa, ordenada y limpia, colaborando con el cuidado de los espacios de trabajo.

### PERIODO 2

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿Qué importancia tiene El Juego en la niñez, para su vida y la comprensión de las competencias ciudadanas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Identifico propiedades expresivas de mi cuerpo a través del juego.</li> <li>) Desarrollo habilidades y destrezas comunicativas corporales a través del juego.</li> <li>) Manifiesto emociones y sensaciones a través de experiencias corporales.</li> </ul>		
¿De qué nos habla el cuerpo?	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
¿Qué herramientas del entorno puedo utilizar para expresarme a través del cuerpo?	Uso del cuerpo como expresión de vida y alegría.  La actividad lúdica y recreativa en el	Realización de movimientos articulares.  Jugar creando a partir de su cuerpo.	Demostrar afecto y respeto por los demás.  Admiración y gusto por el resultado

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


	afianzamiento de la motricidad fina.  Representación de roles. Disfraces.  Rondas infantiles.	Realización de máscaras y disfraces empleando diferentes materiales.  Actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones.	obtenido.  Responsabilidad en las actividades asignadas dentro y fuera del salón.  Respeto por su cuerpo y el de sus compañeros.  Ejercita el cuerpo aplicando movimientos variados de dirección y seriados.
--	---	---	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**


- )] Practica juegos, cantos y rondas, orientándose en el espacio para mejorar su ubicación espacial.
- )] Ejercita el cuerpo aplicando movimientos variados de dirección y seriados.
- )] Representa con su cuerpo diferentes personajes.

**PERIODO 3**

<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE</b>	<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN</b>
--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA			
¿Qué importancia tiene El Juego en la niñez en su diario vivir, para su vida y la comprensión de las competencias ciudadanas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Relaciono a través de la apreciación elementos de los lenguajes cotidianos con los artísticos.</li> <li>) Diferencio las propiedades de los lenguajes cotidianos y artísticos.</li> <li>) Reflexiono acerca las similitudes y diferencias entre lenguajes cotidianos y artísticos.</li> </ul>		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	Danzas colombianas.  Ritmos diferentes de la región, juegos pre dancísticos.  La rítmica y la lúdica en el afianzamiento de su identidad.  Rondas y canciones.  Elaboración de	Realización de movimientos articulares y descripción de ellos.  Juego creativo a partir de su cuerpo.  Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones	Demostrar afecto y respeto por los demás.  Respeto por su cuerpo y el de sus compañeros.  Combina diferentes ritmos frente al estímulo de diversos juegos descubriendo posibilidades rítmicas de su cuerpo.


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

	<p>pequeños instrumentos musicales con materiales de desecho. La rítmica y la lúdica en el afianzamiento de su identidad.</p> <p>La direccionalidad y su importancia en la ubicación espacial.</p> <p>Rondas y canciones.</p>	<p>Conoce tonalidades (Bajos, altos) e intensidades (Fuertes, suaves) rítmicas de sus demás compañeros, al interactuar con ellos</p>
--	---	--

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

<ul style="list-style-type: none"> <li>)</li> <li>)</li> <li>)</li> <li>)</li> <li>)</li> </ul>	<p>Conocer algunas danzas colombianas y sus coreografías.</p> <p>Practica juegos, cantos y rondas, orientándose en el espacio para mejorar su ubicación espacial.</p> <p>Combina diferentes ritmos frente al estímulo de diversos juegos, descubriendo posibilidades rítmicas de su cuerpo.</p> <p>Participa de pequeñas presentaciones musicales con los instrumentos elaborados.</p> <p>Practica juegos, cantos y rondas, orientándose en el espacio.</p>
---	---

<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA:</b>	Educación Artística.
-----------------------------	----------------------

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

<b>GRADO:</b>	4	<b>INTENSIDAD HORARIA A LA SEMANA:</b>	1
---------------	---	--	---

**DOCENTES:**

Silvia María Cacua Ortiz

**OBJETIVOS DEL GRADO:**

Adquirir a través de la audición y ejecución vocal, corporal, e instrumental, la vivencia de los elementos constitutivos de las artes que permitan una mayor sensibilización y concientización de su contexto cultural y artístico.

**COMPETENCIAS DEL ÁREA:**

- ) Sensibilización
- ) Apreciación estética
- ) Comunicación

**EJES GENERADORES:**


- ) Sensibilidad cenestésica
- ) Sensibilidad visual
- ) Sensibilidad auditiva
- ) Interpretación formal
- ) Interpretación extratextual,
- ) Producción
- ) Transformación Simbólica.

**PERIODO 1**

**PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN**


¿Cómo puedo interpretar ) Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

mi mundo a través de las manos?	las expresiones artísticas. ) Expreso y comunico apreciaciones críticas frente al trabajo artístico propio y el de los demás.		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	Aprestamiento (motricidad fina)  Círculo cromático.  Dibujos con diferentes elementos de la composición: punto. línea y plano.  Trabajos manuales con material reciclable.  Maquetas.	Ejercicios de aprestamiento como rasgado, recortado, punzado, arrugado, modelado con plastilina.  Realización de dibujos utilizando diferentes técnicas.  Elaboración de trabajos manuales con diferentes elementos de la composición y materiales.	Responsabilidad en las actividades asignadas dentro y fuera del salón.  Manifestación de agrado frente a las actividades artísticas propuestas.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

) Identifica características estéticas de sus expresiones plásticas en su contexto natural y sociocultural. ) Explica las nociones básicas (punto, línea, plano) propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones plásticas ) Explica las nociones (punto, línea, plano) propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones plásticas, realizadas en clase. ) Muestra entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas, denotando confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones hacia los
---

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


otros.

) Expresa una actitud de género, asumiendo con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones.

) Propone y disfruta de las actividades grupales que inciden en la calidad de su medio ambiente.

## PERIODO 2

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿Qué importancia tiene El Juego en la niñez, para su vida y la comprensión de las competencias ciudadanas?	<p>) Identifico propiedades expresivas de mi cuerpo a través del juego.</p> <p>) Desarrollo habilidades y destrezas comunicativas corporales a través del juego.</p> <p>) Manifiesto emociones y sensaciones a través de experiencias corporales.</p>		
¿De qué nos habla el cuerpo?	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
¿Qué herramientas del entorno puedo utilizar para expresarme a través del cuerpo?	<p>Uso del cuerpo como expresión de vida y alegría.</p> <p>La actividad lúdica y recreativa en el afianzamiento de la motricidad fina.</p>	<p>Realización de movimientos articulares.</p> <p>Jugar creando a partir de su cuerpo.</p> <p>Realización de máscaras y disfraces</p>	<p>Demostrar afecto y respeto por los demás.</p> <p>Admiración y gusto por el resultado obtenido.</p> <p>Responsabilidad en</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

	Representación de roles. Disfraces.  Rondas infantiles.	empleando diferentes materiales.  Actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones	las actividades asignadas dentro y fuera del salón.  Respeto por su cuerpo y el de sus compañeros.
--	---	--	--


### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- )] Realiza movimientos articulares y los describe.
- )] Jugar creando a partir de su cuerpo.
- )] Realiza máscaras empleando diferentes materiales.
- )] Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones.


### PERIODO 3

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN
Cómo lo podemos plasmar lo que vivimos y vemos a partir de las historias y expresiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>)] Relaciono a través de la apreciación elementos de los lenguajes cotidianos con los artísticos.</li> <li>)] Diferencio las propiedades de los lenguajes cotidianos y artísticos.</li> </ul>




	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

artísticas	) Reflexiono acerca de las similitudes y diferencias entre lenguajes cotidianos y artísticos.		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	<p>Danzas colombianas.</p> <p>Ritmos diferentes de la región, juegos pre - dancísticos.</p> <p>La rítmica y la lúdica en el afianzamiento de su identidad.</p> <p>Rondas y canciones.</p> <p>Elaboración de pequeños instrumentos musicales con materiales de desecho.</p> <p>Representaciones musicales y coreográficas.</p>	<p>Reconoce en el lenguaje plástico un medio de expresión de su realidad.</p> <p>Manifestar agrado por el conocimiento de la historia de la música y su aporte a la humanidad en la valoración del arte y la cultura.</p> <p>Construir la identidad del arte pictórico como un todo en la comunicación de ideologías culturales y pensamientos de vida</p>	<p>Demostraciones de afecto y respeto por los demás.</p> <p>Combina diferentes ritmos frente al estímulo de diversos juegos.</p> <p>Conoce expresiones rítmicas suyas y de sus demás compañeros, al interactuar con ellos.</p>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

- J Conoce algunas danzas colombianas y sus coreografías.
- J Combina y reconoce diferentes ritmos frente al estímulo de diversos juegos.
- J Practica juegos, cantos y rondas, orientándose en el espacio.
- J Participa de pequeñas presentaciones musicales con los instrumentos elaborados.

<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA:</b>	Educación Artística.		
<b>GRADO:</b>	5	<b>INTENSIDAD HORARIA A LA SEMANA:</b>	1
<b>DOCENTES:</b>			
Ana María Ríos Betancur			
<b>OBJETIVOS DEL GRADO:</b>			
Estimular el desarrollo auditivo armónico, orientando la sensibilidad y la creatividad hacia la valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente al arte, al patrimonio y la cultura que permiten la formación de identidad.			
<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>J Sensibilización</li> <li>J Apreciación estética</li> <li>J Comunicación</li> </ul>			
<b>EJES GENERADORES:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>J Sensibilidad cenestésica</li> <li>J Sensibilidad visual</li> <li>J Sensibilidad auditiva</li> <li>J Interpretación formal</li> <li>J Interpretación extratextual,</li> <li>J Producción</li> <li>J Transformación Simbólica.</li> </ul>			
<b>PERIODO 1</b>			
<b>PREGUNTAS</b>	<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS</b>		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿Cómo puedo expresar lo que pienso y siento a través de la expresión plástica?	) Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante las expresiones artísticas. ) Expreso y comunico apreciaciones críticas frente al trabajo artístico propio y el de los demás.		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	Aprestamiento (motricidad fina)  Círculo cromático, incluyendo colores fríos y cálidos.  Dibujos con diferentes elementos de la composición: punto. línea y plano.  Trabajos manuales con material reciclable (maquetas).	Ejercicios de aprestamiento como rasgado, recortado, punzado, arrugado.  Realización de dibujos utilizando diferentes materiales y técnicas.	Demostrar admiración, respeto y cuidados al trabajo propio y de los compañeros.  Respetar y cuidar todos los elementos que conforman el medio.  Mostrar una actitud de escucha y
	.	.	.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


	Conocimiento de diferentes técnicas y materiales.	disposición frente a las instrucciones
--	---	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- ) Identifica características estéticas de sus expresiones plásticas en su contexto natural y sociocultural.
- ) Coordina su motricidad hacia la construcción de formas expresivas, como el dibujo, pintura, collage, plegado y/o maquetas.
- ) Explica las nociones (punto, línea, plano) propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones plásticas, realizadas en clase.
- ) Muestra entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas, denotando confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones hacia los otros.
- ) Expresa una actitud de género, sincera y segura, asumiendo con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones.
- ) Propone y disfruta de las actividades grupales que inciden en la calidad de su medio ambiente, con el fin de establecer relaciones de respeto con sus compañeros.

**PERIODO 2**


<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN</b>
¿Qué importancia tiene El Juego en la niñez, para su	Exploro las diferentes posibilidades motrices de mi cuerpo.  Vivencio mis capacidades motrices gruesas a través de experiencias

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

<p>vida y la comprensión de las competencias ciudadanas?</p> <p>¿De qué nos habla el cuerpo?</p> <p>¿Qué herramientas del entorno puedo utilizar para expresarme a través del cuerpo?</p>	<p>corporales.</p> <p>Exploro mis posibilidades motrices finas a través de experiencias corporales.</p> <p>Reconozco las diferentes clases de espacios en las expresiones corporales.</p>		
	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
	<p>Representación de roles con pequeños diálogos.</p> <p>Elaboración de vestuarios (máscaras y accesorios sencillos con material reciclable)</p> <p>Rondas y cantos para mejorar su ubicación espacial.</p>	<p>Realiza movimientos articulares y los describe.</p> <p>Jugar creando a partir de su cuerpo.</p> <p>Realiza máscaras empleando diferentes materiales.</p> <p>Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones.</p>	<p>Respeto por su cuerpo y el de sus compañeros.</p> <p>Responsabilidad en las actividades asignadas dentro y fuera del salón.</p> <p>Descubrimiento de posibilidades rítmicas de su cuerpo.</p>

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**


- )] Ejercita el cuerpo aplicando movimientos variados de dirección y seriados.
- )] Elabora máscaras creativamente empleando diferentes materiales.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

) Representa juego de roles con su grupo de compañeros.

### PERIODO 3

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿Cómo contribuyen los juegos a desarrollar nuestras capacidades, nuestro cerebro y nuestras manos?	Utilizo los lenguajes simbólicos para relacionarlos con el tiempo y las transformaciones socioculturales.		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	Danzas colombianas.  Ritmos diferentes de las regiones, juegos pre - dancísticos.  La rítmica y la lúdica en el afianzamiento de su identidad.  Elaboración de pequeños instrumentos musicales con	Realización de movimientos articulares y descripción de ellos.  Juego creativo a partir de su cuerpo.  Realización de actividades lúdicas (rondas, danzas, coreografías) en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones	Demostraciones de afecto y respeto por los demás.  Combina diferentes ritmos frente al estímulo de diversos juegos.  Conoce expresiones rítmicas suyas y de sus demás compañeros, al


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

	materiales de desecho.  Representaciones musicales y coreográficas.		interactuar con ellos.
--	---	--	------------------------

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

<ul style="list-style-type: none"> <li>)] Conoce algunas danzas colombianas y sus coreografías.</li> <li>)] Combina y reconoce diferentes ritmos frente al estímulo de diversos juegos.</li> <li>)] Practica juegos, cantos y rondas, orientándose en el espacio.</li> <li>)] Participa de pequeñas presentaciones musicales con los instrumentos elaborados.</li> </ul>
--

<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA:</b>	Educación Artística.		
<b>GRADO:</b>	6	<b>INTENSIDAD HORARIA A LA SEMANA:</b>	2
<b>DOCENTES:</b>			
Silvia Cacua, Luisa Fernanda Falla			
<b>OBJETIVOS DEL GRADO:</b>			
Desarrollar habilidades comunicativas y de expresión artística que impliquen el dominio técnico y metodológico donde se apliquen los conceptos previos y básicos de los aprendizajes en el área..			
<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>)] Sensibilización</li> <li>)] Apreciación estética</li> <li>)] Comunicación</li> </ul>			
<b>EJES GENERADORES:</b>			


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>) Sensibilidad cenestésica</li> <li>) Sensibilidad visual</li> <li>) Sensibilidad auditiva</li> <li>) Interpretación formal</li> <li>) Interpretación extratextual,</li> <li>) Producción</li> <li>) Transformación Simbólica.</li> </ul>
--

**PERIODO 1**

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿Cómo puedo expresar lo que pienso y siento a través de la expresión plástica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante las expresiones artísticas.</li> <li>) Expreso y comunico apreciaciones críticas frente al trabajo artístico propio y el de los demás.</li> </ul>		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	Manejo de diferentes técnicas y materiales.  Reconocimiento de elementos formales: punto, línea y plano.	Aplicación de los elementos de la composición en sus creaciones.  Descubrimiento de diferentes técnicas.	Expresa sus sentimientos.  Disfruta de las actividades grupales  Descubre la importancia de diferenciar los elementos de la composición.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


--	--	--	--

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ) Identifica características estéticas de sus expresiones plásticas en su contexto natural y sociocultural.
- ) Coordina su motricidad hacia la construcción de formas expresivas, como el dibujo, pintura, collage, plegado y/o maquetas.
- ) Explica las nociones (punto, línea, plano) propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones plásticas, realizadas en clase.
- ) Muestra entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas, denotando confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones hacia los otros.
- ) Expresa una actitud de género, asumiendo con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones.
- ) Disfruta de las actividades grupales que inciden en la calidad de su medio ambiente, con el fin de establecer relaciones de respeto con sus compañeros.

### PERIODO 2

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN
¿De qué nos habla el cuerpo?	Reconozco mis posibilidades corporales de expresión artística.
¿Qué herramientas del entorno puedo utilizar para expresarme a través del	Exploro diferentes formas de expresión artística a través del cuerpo.
	Comprendo y doy sentido a ejercicios de expresión artística a través de mi cuerpo en movimiento.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


cuerpo?	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	<p>Fono mímicas y mimos.</p> <p>Dibujos de caricaturas.</p> <p>Elaboración de máscaras.</p>	<p>Realizar diferentes caricaturas teniendo como base las expresiones faciales.</p> <p>Realiza máscaras empleando diferentes materiales.</p> <p>Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones.</p>	<p>Responsabilidad en las actividades asignadas dentro y fuera del salón.</p> <p>Exposición de trabajos realizados en clase.</p>

### INDICADORES DE DESEMPEÑO


- )] Reconoce expresiones faciales a través de la caricatura.
- )] Ejercita el cuerpo aplicando movimientos variados de dirección y seriados.
- )] Elabora máscaras creativamente empleando diferentes materiales.
- )] Realiza diferentes actividades propuestas en clase.

### PERIODO 3

<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O</b>	<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN</b>
--	--


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

SITUACIÓN PROBLEMA			
¿Cómo reconozco los instrumentos típicos de Colombia?	Reconozco las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes visuales y plásticos, como herramienta para la creación de expresiones artísticas musicales.		
	Comprendo y doy sentido a la imagen y lenguajes gráficos plasmando aspectos expresivos de este lenguaje musical		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	Ritmos colombianos más conocidos.  El ritmo, la intensidad, coordinación y percepción.  Elaboración de instrumentos musicales.  Elaboración de dibujos con diferentes expresiones.	Reconoce el sonido de algunos instrumentos típicos.  Lleva el ritmo en actividades sonoras  Realiza instrumentos musicales empleando diferentes materiales.  Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones.	Admiración y gusto por el resultado obtenido.  Responsabilidad en las actividades asignadas dentro y fuera del salón.  Respeto por su trabajo y el de sus compañeros.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>)] Conocer algunos instrumentos típicos de los ritmos colombianos.</li> <li>)] Identificar los sonidos de algunos instrumentos típicos colombianos.</li> <li>)] Realizar algún instrumento ayudado de material reciclable.</li> <li>)] Elabora las diferentes actividades propuestas.</li> </ul>


<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA:</b>	Educación Artística.		
<b>GRADO:</b>	7	<b>INTENSIDAD HORARIA A LA SEMANA:</b>	2
<b>DOCENTES:</b>			
Ilena María Montoya Luisa Fernanda Falla Nieto			
<b>OBJETIVOS DEL GRADO:</b>			
Desarrollar la expresión corporal, la danza, el teatro, el juego de palabras y la pantomima como elementos que son la base para un buen desarrollo cognitivo en todas las áreas del saber y que permite transformaciones significativas en el pensamiento estético y sensible.			
<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>)] Sensibilización</li> <li>)] Apreciación estética</li> <li>)] Comunicación</li> </ul>			
<b>EJES GENERADORES:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>)] Sensibilidad cenestésica</li> <li>)] Sensibilidad visual</li> <li>)] Sensibilidad auditiva</li> <li>)] Interpretación formal</li> </ul>			

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

- ) Interpretación extratextual,
- ) Producción
- ) Transformación Simbólica.

**PERIODO 1**

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿Cuál es el papel que juega el concepto de perspectiva frontal, en el manejo del espacio bidimensional, para convertirlo en un espacio tridimensional?	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Conoce y explora las posibilidades de relación visual, auditiva, sensomotriz, con fines expresivos.</li> <li>) Elabora producciones artísticas mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.</li> </ul>		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	Elementos formales: punto, línea y plano.  Elementos de composición: forma, repetición y equilibrio.	Tratamiento de formas planas y de sus capacidades expresivas.  Obtención de textura con diferentes materiales para comprender sus cualidades.  Experimentación con lápices de grafito para conseguir sombreados y efecto	valoración del lenguaje visual expresivo de comunicación.  Reconocimiento y respeto hacia los trabajos de otros compañeros.  Interés por la experimentación con diferentes técnicas y materiales de realización plástica.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

		de grises.	
--	--	------------	--


<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
---------------------------------

- ) Coordina y orienta su motricidad hacia la construcción de formas expresivas tales como: el dibujo, pintura y/o la escultura.
- ) Identifica características estéticas (punto, línea y plano) en sus expresiones plásticas, para entender el lenguaje artístico.
- ) Reconoce elementos propios de la experiencia estética y el lenguaje artístico, tales como: la forma, la repetición y el equilibrio, a través del dibujo, la pintura y/o la escultura.
- ) Explica algunos elementos estéticos (forma, repetición, equilibrio) propios del lenguaje artístico, contenidas en sus expresiones plásticas realizadas en clase.
- ) Expresa una actitud de género, asumiendo con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones
- ) Disfruta de las actividades grupales que inciden en la calidad de su medio ambiente, con el fin de establecer relaciones de respeto con sus compañeros.

<b>PERIODO 2</b>
------------------

<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN</b>
---	--

¿De qué nos habla el cuerpo?  ¿Qué herramientas del entorno puedo utilizar para	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Conoce y explora las posibilidades de relación visual, auditiva, sensomotriz, con fines expresivos.</li> <li>) Elabora producciones artísticas mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico</li> </ul>
---	---

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

expresarme a través del cuerpo?	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
	Fono mímicas y mimos.  Dibujos de caricaturas.  Elaboración de máscaras.	Realizar diferentes caricaturas teniendo como base las expresiones faciales.  Realiza máscaras empleando diferentes materiales.  Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones.	Responsabilidad en las actividades asignadas dentro y fuera del salón.  Exposición de trabajos realizados en clase.


**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- )] Reconoce expresiones faciales a través de la caricatura.
- )] Ejercita el cuerpo aplicando movimientos variados de dirección y seriados.
- )] Elabora máscaras creativamente empleando diferentes materiales.
- )] Realiza diferentes actividades propuestas en clase.

**PERIODO 3**


<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN</b>
---	--

¿Cómo reconozco los	)] Reconozco las posibilidades expresivas que ofrecen los
---------------------	---

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


instrumentos típicos de Colombia?	lenguajes ) visuales y plásticos, como herramienta para la creación de expresiones artísticas musicales. ) Comprendo y doy sentido a la imagen y lenguajes gráficos plasmando aspectos expresivos de este lenguaje musical		
	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
Ritmos colombianos más conocidos.  El ritmo, la intensidad, coordinación y percepción.  Elaboración de instrumentos musicales.  Elaboración de dibujos con diferentes expresiones.	Reconoce el sonido de algunos instrumentos típicos.  Lleva el ritmo en actividades sonoras  Realiza instrumentos musicales empleando diferentes materiales.  Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones.	Admiración y gusto por el resultado obtenido.  Responsabilidad en las actividades asignadas dentro y fuera del salón.  Respeto por su trabajo y el de sus compañeros.	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
) Conocer algunos instrumentos típicos de los ritmos colombianos.			




	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

- )] Identificar los sonidos de algunos instrumentos típicos colombianos.
- )] Realizar algún instrumento ayudado de material reciclable.
- )] Elabora las diferentes actividades propuestas.

<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA:</b>	Educación Artística		
<b>GRADO:</b>	8	<b>INTENSIDAD HORARIA A LA SEMANA:</b>	2
<b>DOCENTES:</b>			
Luisa Fernanda Falla Nieto			
<b>OBJETIVOS DEL GRADO:</b>			
Identificar, expresar artísticamente las vivencias del medio a través de los diferentes lenguajes y técnicas del arte que permitan el desarrollo del pensamiento estético y su proyección en las creaciones artísticas.			
<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>)] Sensibilización</li> <li>)] Apreciación estética</li> <li>)] Comunicación</li> </ul>			
<b>EJES GENERADORES:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>)] Sensibilidad cenestésica</li> <li>)] Sensibilidad visual</li> <li>)] Sensibilidad auditiva</li> <li>)] Interpretación formal</li> <li>)] Interpretación extratextual,</li> <li>)] Producción</li> <li>)] Transformación Simbólica.</li> </ul>			
<b>PERIODO 1</b>			

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿Cuál es el papel que juega el concepto de perspectiva frontal, en el manejo del espacio bidimensional, para convertirlo en un espacio tridimensional?	) Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante las expresiones artísticas. ) Expreso y comunico apreciaciones críticas frente al trabajo artístico propio y el de los demás.		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	Comprensión de elementos de composición: punto, línea y plano, a través de la forma, la repetición y el equilibrio.	Creación guiada y/o libre empleando elementos de composición: punto, línea y plano, a través de la forma, la repetición y el equilibrio.  Planeación creativa de la forma de ejecutar sus trabajos utilizando correctamente los materiales y el tiempo de la clase.	Expresión de sus sentimientos, percepciones y evocaciones.  Disfrute y valoración de las actividades individuales y/o grupales.  Apropiación de su entorno cultural inmediato.


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- J Coordina y orienta su motricidad hacia la construcción de formas expresivas tales como: el dibujo, pintura y/o la escultura.
- J Identifica características estéticas (punto, línea y plano) en sus expresiones plásticas, para entender el lenguaje artístico.
- J Reconoce elementos propios de la experiencia estética y el lenguaje artístico, tales como: la forma, la repetición y el equilibrio, a través del dibujo, la pintura y/o la escultura.
- J Explica algunos elementos estéticos (forma, repetición, equilibrio) propios del lenguaje artístico, contenidas en sus expresiones plásticas realizadas en clase.
- J Expresa una actitud de género, asumiendo con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones
- J Disfruta de las actividades grupales que inciden en la calidad de su medio ambiente, con el fin de establecer relaciones de respeto con sus compañeros.

**PERIODO 2**

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN
¿De qué nos habla el cuerpo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>J Reconozco las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes visuales y plásticos Exploro las diferentes posibilidades motrices de mi cuerpo.</li> <li>J Vivencio mis capacidades motrices gruesas a través de experiencias corporales.</li> <li>J Exploro mis posibilidades motrices finas a través de experiencias corporales.</li> <li>J Reconozco las diferentes clases de espacios en las</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

¿Qué herramientas del entorno puedo utilizar para expresarme a través del cuerpo?	expresiones corporales., como herramienta para la creación de expresiones artísticas.		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	Fono mímicas y mimos.  Dibujos de caricaturas.  Elaboración de máscaras.	Realizar diferentes caricaturas teniendo como base las expresiones faciales.  Realiza máscaras empleando diferentes materiales.  Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones.	Responsabilidad en las actividades asignadas dentro y fuera del salón.  Exposición de trabajos realizados en clase.


### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- )] Reconoce expresiones faciales a través de la caricatura.
- )] Ejercita el cuerpo aplicando movimientos variados de dirección y seriados.
- )] Elabora máscaras creativamente empleando diferentes materiales.
- )] Realiza diferentes actividades propuestas en clase.


### PERIODO 3

**PREGUNTAS**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿Cómo reconozco los instrumentos típicos de Colombia?	) Reconozco las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes ) visuales y plásticos, como herramienta para la creación de expresiones artísticas musicales. ) Comprendo y doy sentido a la imagen y lenguajes gráficos plasmando aspectos expresivos de este lenguaje musical		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	Ritmos colombianos más conocidos.	Reconoce el sonido de algunos instrumentos típicos.	Admiración y gusto por el resultado obtenido.
	El ritmo, la intensidad, coordinación y percepción.	Lleva el ritmo en actividades sonoras	Responsabilidad en las actividades asignadas dentro y fuera del salón.
Elaboración de instrumentos musicales.	Realiza instrumentos musicales empleando diferentes materiales.	Respecto por su trabajo y el de sus compañeros.	
Elaboración de dibujos con	Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a		


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

	diferentes expresiones.	diferentes instrucciones.	
--	-------------------------	---------------------------	--

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

<ul style="list-style-type: none"> <li>)] Conocer algunos instrumentos típicos de los ritmos colombianos.</li> <li>)] Identificar los sonidos de algunos instrumentos típicos colombianos.</li> <li>)] Realizar algún instrumento ayudado de material reciclable.</li> <li>)] Elabora las diferentes actividades propuestas.</li> </ul>
---


<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA:</b>	Educación Artística.		
<b>GRADO:</b>	9	<b>INTENSIDAD HORARIA A LA SEMANA:</b>	2
<b>DOCENTES:</b>			
Luisa Fernanda Falla Nieto			
<b>OBJETIVOS DEL GRADO:</b>			
Desarrollar la construcción y el conocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico (gráfico, teatral y musical).  Comprender el sentido estético y de pertenencia cultural según el entorno inmediato.			
<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>)] Sensibilización</li> <li>)] Apreciación estética</li> <li>)] Comunicación</li> </ul>			
<b>EJES GENERADORES:</b>			

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

- ) Sensibilidad cenestésica
- ) Sensibilidad visual
- ) Sensibilidad auditiva
- ) Interpretación formal
- ) Interpretación extratextual,
- ) Producción
- ) Transformación Simbólica.

### PERIODO 1

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿Cómo el estudiante descubre nuevas formas de expresión plástica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante las expresiones artísticas.</li> <li>) Expreso y comunico apreciaciones críticas frente al trabajo artístico propio y el de los demás.</li> </ul>		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	Comprensión de elementos de composición: punto, línea y plano, a través de la forma, la repetición y el equilibrio.	Acción guiada y/o libre empleando elementos de composición: punto, línea y plano, a través de la forma, la repetición y el equilibrio.	Expresión de sus sentimientos, percepciones y evocaciones.  Disfrute y valoración de las actividades individuales y/o grupales.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

		Planeación creativa de la forma de ejecutar sus trabajos utilizando correctamente los materiales y el tiempo de la clase.	Apropiación de su entorno cultural inmediato.
--	--	---	---

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**


- ) Coordina y orienta su motricidad hacia la construcción de formas expresivas tales como: el dibujo, pintura y/o la escultura.
- ) Identifica características estéticas (punto, línea y plano) en sus expresiones plásticas, para entender el lenguaje artístico.
- ) Reconoce elementos propios de la experiencia estética y el lenguaje artístico, tales como: la forma, la repetición y el equilibrio, a través del dibujo, la pintura y/o la escultura.
- ) Explica algunos elementos estéticos (forma, repetición, equilibrio) propios del lenguaje artístico, contenidas en sus expresiones plásticas realizadas en clase.
- ) Expresa una actitud de género, asumiendo con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones
- ) Disfruta de las actividades grupales que inciden en la calidad de su medio ambiente, con el fin de establecer relaciones de respeto con sus compañeros.

**PERIODO 2**


<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS</b> <b>ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN</b>
---	--

- ) Exploro las diferentes posibilidades motrices de mi cuerpo.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


<p>¿De qué nos habla el cuerpo?</p>	<p>) Vivencio mis capacidades motrices gruesas a través de experiencias corporales.</p> <p>) Exploro mis posibilidades motrices finas a través de experiencias corporales.</p> <p>) Reconozco las diferentes clases de espacios en las expresiones corporales.</p>		
<p>¿Qué herramientas del entorno puedo utilizar para expresarme a través del cuerpo?</p>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
	<p>Fono mímicas y mimos.</p> <p>Dibujos de caricaturas.</p> <p>Elaboración de máscaras.</p>	<p>Realizar diferentes caricaturas teniendo como base las expresiones faciales.</p> <p>Realiza máscaras empleando diferentes materiales.</p> <p>Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones.</p>	<p>Responsabilidad en las actividades asignadas dentro y fuera del salón.</p> <p>Exposición de trabajos realizados en clase.</p>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
<p>) Reconoce expresiones faciales a través de la caricatura.</p> <p>) Ejercita el cuerpo aplicando movimientos variados de dirección y seriados.</p> <p>) Elabora máscaras creativamente empleando diferentes materiales.</p>			

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

) Realiza diferentes actividades propuestas en clase.

### PERIODO 3

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿Cómo reconozco los instrumentos típicos de Colombia?	Reconozco las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes visuales y plásticos, como herramienta para la creación de expresiones artísticas musicales.		
	Comprendo y doy sentido a la imagen y lenguajes gráficos plasmando aspectos expresivos de este lenguaje musical.		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Ritmos colombianos más conocidos.  El ritmo, la intensidad, coordinación y percepción.  Elaboración de instrumentos	Reconoce el sonido de algunos instrumentos típicos.  Lleva el ritmo en actividades sonoras  Realiza instrumentos musicales empleando diferentes materiales.	Admiración y gusto por el resultado obtenido.  Responsabilidad en las actividades asignadas dentro y fuera del salón.  Respeto por su trabajo y el de sus compañeros.	


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

	musicales.  Elaboración de dibujos con diferentes expresiones.	Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones.	
--	--	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- ) Conocer algunos instrumentos típicos de los ritmos colombianos.
- ) Identificar los sonidos de algunos instrumentos típicos colombianos.
- ) Realizar algún instrumento ayudado de material reciclable.
- ) Elabora las diferentes actividades propuestas.

<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA:</b>	Educación Artística.		
<b>GRADO:</b>	10	<b>INTENSIDAD HORARIA A LA SEMANA:</b>	2
<b>DOCENTES:</b>			
Luisa Fernanda Falla Nieto			
<b>OBJETIVOS DEL GRADO:</b>			
Desarrollar la construcción y el conocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico (gráfico, teatral y musical).  Comprender el sentido estético y de pertenencia cultural según el entorno inmediato.			
<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA:</b>			
) Sensibilización			

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


- ) apreciación estética
- ) Comunicación

**EJES GENERADORES:**

- ) Sensibilidad cenestésica
- ) Sensibilidad visual
- ) Sensibilidad auditiva
- ) Interpretación formal
- ) Interpretación extratextual,
- ) Producción
- ) Transformación Simbólica..

**PERIODO 1**

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿Cómo el estudiante descubre nuevas formas de expresión plástica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante las expresiones artísticas.</li> <li>) Expreso y comunico apreciaciones críticas frente al trabajo artístico propio y el de los demás.</li> </ul>		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	Comprensión de elementos de composición: forma, repetición, equilibrio, contraste,	Creaciones libres, manejo de espontaneidad, estado de ánimo, creatividad, empleando elementos	Expresión de sus sentimientos, percepciones y evocaciones.  Disfrute y valoración de

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


	simetría, asimetría y textura.	de composición.  Planea creativamente la forma de ejecutar sus trabajos utilizando correctamente los materiales y el tiempo de la clase.	las actividades individuales y/o grupales.  Apropiación de su entorno cultural inmediato.
--	--------------------------------	--	---

### INDICADORES DE DESEMPEÑO


- )] Orienta su motricidad hacia la construcción de formas expresivas tales como: el dibujo, pintura y/o la escultura.
- )] Identifica características estéticas (la forma, la repetición y el equilibrio) en sus expresiones plásticas, para entender el lenguaje artístico.
- )] Reconoce elementos propios de la experiencia estética y el lenguaje artístico, tales como: contraste, simetría, asimetría y textura, a través del dibujo, la pintura y/o la escultura.
- )] Explica algunos elementos estéticos: contraste, simetría, asimetría y textura, propios del lenguaje artístico, contenidas en sus expresiones plásticas realizadas en clase.
- )] Expresa una actitud de género, asumiendo con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones.
- )] Disfruta de las actividades grupales que inciden en la calidad de su medio ambiente, con el fin de establecer relaciones de respeto con sus compañeros.

### PERIODO 2

<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN</b>
---	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


<p>¿De qué nos habla el cuerpo?</p> <p>¿Qué herramientas del entorno puedo utilizar para expresarme a través del cuerpo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Exploro las diferentes posibilidades motrices de mi cuerpo.</li> <li>) Vivencio mis capacidades motrices gruesas a través de experiencias corporales.</li> <li>) Exploro mis posibilidades motrices finas a través de experiencias corporales.</li> <li>) Reconozco las diferentes clases de espacios en las expresiones corporales.</li> </ul>		
	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
	Fono mímicas y mimos.  Dibujos de caricaturas.  Elaboración de máscaras.	Realizar diferentes caricaturas teniendo como base las expresiones faciales.  Realiza máscaras empleando diferentes materiales.  Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones.	Responsabilidad en las actividades asignadas dentro y fuera del salón.  Exposición de trabajos realizados en clase.
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>) Reconoce expresiones faciales a través de la caricatura.</li> </ul>			

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

- ) Ejercita el cuerpo aplicando movimientos variados de dirección y seriados.
- ) Elabora máscaras creativamente empleando diferentes materiales.
- ) Realiza diferentes actividades propuestas en clase.

### PERIODO 3

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿Cómo reconozco los instrumentos típicos de Colombia?	Reconozco las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes visuales y plásticos, como herramienta para la creación de expresiones artísticas musicales.		
	Comprendo y doy sentido a la imagen y lenguajes gráficos plasmando aspectos expresivos de este lenguaje musical		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Ritmos colombianos más conocidos.	Reconoce el sonido de algunos instrumentos típicos.	Admiración y gusto por el resultado obtenido.	
El ritmo, la intensidad, coordinación y percepción.	Lleva el ritmo en actividades sonoras	Responsabilidad en las actividades asignadas dentro y fuera del salón.	
Elaboración de	Realiza instrumentos musicales empleando diferentes materiales.	Respecto por su trabajo y el de sus	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


	instrumentos musicales.  Elaboración de dibujos con diferentes expresiones.	Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones.	compañeros.
--	---	--	-------------

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- )] Conocer algunos instrumentos típicos de los ritmos colombianos.
- )] Identificar los sonidos de algunos instrumentos típicos colombianos.
- )] Realizar algún instrumento ayudado de material reciclable.
- )] Elabora las diferentes actividades propuestas.

<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA:</b>	Educación Artística.		
<b>GRADO:</b>	11	<b>INTENSIDAD HORARIA A LA SEMANA:</b>	2
<b>DOCENTES:</b>			
Luisa Fernanda Falla Nieto			
<b>OBJETIVOS DEL GRADO:</b>			
Desarrollar la construcción y el conocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico (gráfico, teatral y musical).			
Comprender el sentido estético y de pertenencia cultural según el entorno inmediato.			
<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA:</b>			
)] Sensibilización			



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


- ) Apreciación estética
- ) Comunicación

**EJES GENERADORES:**

- ) Sensibilidad cenestésica
- ) Sensibilidad visual
- ) Sensibilidad auditiva
- ) Interpretación formal
- ) Interpretación extratextual,
- ) Producción
- ) Transformación Simbólica..

**PERIODO 1**

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿Cómo el estudiante descubre nuevas formas de expresión plástica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante las expresiones artísticas.</li> <li>) Expreso y comunico apreciaciones críticas frente al trabajo artístico propio y el de los demás.</li> </ul>		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	Comprensión de elementos de composición: forma, repetición, equilibrio, contraste,	Creación guiada y/o libre empleando elementos de composición: Forma, repetición, equilibrio, contraste, simetría,	Expresión de sus sentimientos, percepciones y evocaciones.  Disfrute y valoración de

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


	simetría, asimetría y textura.	asimetría y textura..  Planeación creativa de la forma de ejecutar sus trabajos utilizando correctamente los materiales y el tiempo de la clase.	las actividades individuales y/o grupales.  Apropiación de su entorno cultural inmediato.
--	--------------------------------	--	---

### INDICADORES DE DESEMPEÑO


- J Orienta su motricidad hacia la construcción de formas expresivas tales como: el dibujo, pintura y/o la escultura.
- J Identifica características estéticas (la forma, la repetición y el equilibrio) en sus expresiones plásticas, para entender el lenguaje artístico.
- J Reconoce elementos propios de la experiencia estética y el lenguaje artístico, tales como: contraste, simetría, asimetría y textura, a través del dibujo, la pintura y/o la escultura.
- J Explica algunos elementos estéticos: contraste, simetría, asimetría y textura, propios del lenguaje artístico, contenidas en sus expresiones plásticas realizadas en clase.
- J Expresa una actitud de género, asumiendo con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones.
- J Disfruta de las actividades grupales que inciden en la calidad de su medio ambiente, con el fin de establecer relaciones de respeto con sus compañeros.

### PERIODO 2

<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O</b>	<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN</b>
--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

SITUACIÓN PROBLEMA			
<p>¿De qué nos habla el cuerpo?</p> <p>¿Qué herramientas del entorno puedo utilizar para expresarme a través del cuerpo?</p>	<p>Exploro las diferentes posibilidades motrices de mi cuerpo.</p> <p>Vivencio mis capacidades motrices gruesas a través de experiencias corporales.</p> <p>Exploro mis posibilidades motrices finas a través de experiencias corporales.</p> <p>Reconozco las diferentes clases de espacios en las expresiones corporales.</p>		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	<p>Fono mímicas y mimos.</p> <p>Dibujos de caricaturas.</p> <p>Elaboración de máscaras.</p>	<p>Realizar diferentes caricaturas teniendo como base las expresiones faciales.</p> <p>Realiza máscaras empleando diferentes materiales.</p> <p>Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a</p>	<p>Responsabilidad en las actividades asignadas dentro y fuera del salón.</p> <p>Exposición de trabajos realizados en clase.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		


		diferentes instrucciones.	
--	--	---------------------------	--

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- )] Reconoce expresiones faciales a través de la caricatura.
- )] Ejercita el cuerpo aplicando movimientos variados de dirección y seriados.
- )] Elabora máscaras creativamente empleando diferentes materiales.
- )] Realiza diferentes actividades propuestas en clase.

### PERIODO 3


PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS EN TÉRMINOS DE ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN		
¿Cómo reconozco los instrumentos típicos de Colombia?	Reconozco las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes visuales y plásticos, como herramienta para la creación de expresiones artísticas musicales.		
	Comprendo y doy sentido a la imagen y lenguajes gráficos plasmando aspectos expresivos de este lenguaje musical.		
	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Ritmos colombianos más conocidos.  El ritmo, la intensidad,	Reconoce el sonido de algunos instrumentos típicos.  Lleva el ritmo en actividades sonoras	Admiración y gusto por el resultado obtenido.  Responsabilidad en las actividades asignadas dentro y fuera del salón.	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>"EDUCACIÓN SIN FRONTERAS"</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es">http://ienuevohorizonte.webnode.es</a> /Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

	coordinación y percepción.  Elaboración de instrumentos musicales.  Elaboración de dibujos con diferentes expresiones.	Realiza instrumentos musicales empleando diferentes materiales.  Realización de actividades lúdicas y creativas en el aula de clase, de acuerdo a diferentes instrucciones.	Respecto por su trabajo y el de sus compañeros.
--	--	---	---


#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

<ul style="list-style-type: none"> <li>)</li> <li>)</li> <li>)</li> <li>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer algunos instrumentos típicos de los ritmos colombianos.</li> <li>Identificar los sonidos de algunos instrumentos típicos colombianos.</li> <li>Realizar algún instrumento ayudado de material reciclable.</li> <li>Elabora las diferentes actividades propuestas.</li> </ul>
--	---

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

### Bibliografía

- Bolivariana, U. P. (Agosto 1995). *El desarrollo Integral Humano desde la perspectiva de los procesos*. Bogota D.C: Revista COEPES.
- Educación, L. G. (Julio 1995). *El salto educativo*. Bogota D.C: Serie Documentos Especiales.
- Gómez, C. d.-S. (1920). *Las artes de la expresión, primaria*. Ediciones Morata.
- MEN. (1995). *Guía para la elaboración del plan educativo municipal*. Bogotá D.C: Serie de Guías.
- MEN. (Julio 2000). *Lineamientos curriculares - Educación Artística - Dirección general de investigación y desarrollo pedagógico grupo de investigación pedagógico*. Bogotá D.C.
- Nacional, M. d. (Julio 2000). *Lineamientos curriculares áreas obligatorias y fundamentales*. Bogotá D.C.
- Nacional, M. d. (Junio 5 de 1996). *Resolución Numero 2343*. Santafé de Bogotá: Serie documentos especiales.
- negro, B. L. (1972). *Hablando de arte*. Universidad Pontificia Bolivariana.
- NOVAES, M. H.-B. (1973). *El desarrollo de la creatividad a través del garabato del niño*. Buenos Aires: MEN .
- NOVAES, M. p. (1973). *Personalidad creadora y proceso creativo*. Buenos Aires, Kapelusz.
- Páez, E. B. (1997). *Ayudas Educativas "creatividad y aprendizaje"*. Bogotá D.C: Magisterio.
- Ramos, J. P. (2000). *Fácil dibujar expresión artística* . Santa Fé Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Rivera, B. I. (1999). *Alegría de crear, estrategias para enriquecer la vida escolar con actividades creativas*. Santa Fé Bogota D.C.: Magisterio.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO HORIZONTE</b> <b>“EDUCACIÓN SIN FRONTERAS”</b>	GAC-41
	Secciones: Nuevo Horizonte N° 1 (Cra 37 N° 109 – 24. Telefax: 528 45 46), Nuevo Horizonte N° 2 (Cra 37 N° 107AA – 21. Telefax: 5284658) y Paulo VI (Cra 42B N° 110A – 28. Telefax: 528 56 38). DANE 105001014052 NIT 811039606-4 email: <a href="mailto:ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co">ie.nuevohorizonte@medellin.gov.co</a> Sitio Web: <a href="http://nuevohorizonte.multiply.com">http://nuevohorizonte.multiply.com</a> y <a href="http://ienuevohorizonte.webnode.es/">http://ienuevohorizonte.webnode.es/</a> Aprobada por Resolución Departamental Número 16171 de Nov. 27 de 2002. Núcleo de Desarrollo Educativo 914 Comuna N° 01 Medellín.	03/11/2010
<b>PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		

Spraukin, M. (Octubre 1998). *Educación artística en la escuela - lenguaje en acción*. México: Edición novedades educativas de México.